

Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 297



Lola Membrives, popular primera tiple de zarzuela, que actúa en el teatro de la Opera

Fot. Florencio Bizio y Cia.

ROSARIO.—CONVENCION DEL PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA



Los convencionales reunidos en el escenario del teatro Colón.—Asamblea del Partido Demócrata Progresista que eligió candidatos a diputados nacionales a los doctores Lisandro de la Torre y Juan Carlos Cruzeltes.—Fot. Martín

ELECCIONES NACIONALES



En el club radical disidente "Mariano Moreno", preparándose para concurrir a las urnas



Los radicales nacionales, reunidos en el comité central, durante el acto electoral.—Fot. Martín

CONFERENCIAS



San Juan.— Conferencia agrícola dada por el señor Amable Alvarez, en uno de los coches especiales.— Fot. Estrella



Parte del público que asistió a la conferencia del profesor Carlos Gutiérrez Larreta, en el colegio nacional Buenos Aires

DE MISIONES



Excursión al cerro "Zaragoza", por los alumnos de la escuela de Loreto



Un paisaje de la selva misionera.—Fots. Rendon (hijo)

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.

Calle Chacabuco, 655

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 mín. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente exclusivo para Chile: Alfredo Sánchez, Santa Mónica 2111, Santiago.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 297. — Bs. Aires, septiembre 13, 1916

LA SEMANA

Un conocido escritor ha recordado estos días la hermosa frase de Lamberti, según la cual "desde la plaza de Mayo se oyen las campanas de la iglesia Matriz de Montevideo". Trase que dice bien cuanto es la proximidad espiritual de los dos pueblos del Plata. Nada ocurre en Montevideo que no se comente aquí con el mismo interés que un hecho nacional; nada sucede en la Argentina que por la prensa y en todos los círculos del Uruguay no sea considerado y juzgado con igual atención que lo que pasa dentro de fronteras. Admirable hermandad, única, quizás en el mundo, que ni siquiera los celos inherentes a toda vecindad consiguen quebrantar.

Los actuales sucesos políticos del Uruguay han merecido extensos comentarios en la prensa argentina, y nada nuevo quedaría por decir, si no creyéramos conveniente recoger una lección de tolerancia que ojalá se aprovechara.

Hemos visto, en efecto, que después de las elecciones que dieron el triunfo a la oposición, el presidente Viera ha nombrado un nuevo ministerio, en el que figura como personalidad descollante nada menos que un nacionalista, miembro del directorio de su colectividad, el doctor Martín C. Martínez, quien ha aceptado el cargo con el asentimiento de sus correligionarios y con la convicción de que el doctor Viera se halla animado de los más elevados y patrióticos anhelos.

Quien haya seguido las luchas políticas del Uruguay en los últimos tiempos, sabe con qué tremenda animosidad combatieron los nacionalistas la candidatura del doctor Viera. Este hombre, "hechura de Batlle", no podría realizar nada bueno para el partido nacional, ni para nadie. Ha resultado que supo presidir las primeras elecciones libres y puras en su patria, que "contempla con generosidad y noble espíritu de concordia las aspiraciones públicas" y que merece, hoy por hoy, el aplauso de todos.

¿No hubiera sido bueno mostrar menor apasionamiento, evitar tantas palabras duras y crueles como se emplearon contra el doctor Viera? ¿No triunfan, al fin, las ideas de respeto mutuo y de equidad?

Queda todavía Batlle, el ex presidente, recibiendo a pleno pecho toda la gruesa metralla de una oposición implacable. No les falta en algo razón: Batlle es hombre; luego, tiene defectos, y él es el primero en reconocerlos. Pero ¿ha robado, ha asesinado, ha sido este hombre algún canalla vulgar para que se le abomine y excrete con la ferocidad que debieron merecer aquellos mandones del pasado que consiguieron, no obstante, el concurso de esa misma oposición? Nadie duda de su honradez y de su sinceridad; nadie ignora que ha envejecido sirviendo con lealtad a las libertades públicas, desde los días nefandos de las tiranías de cuartel; nadie olvida que, ya en sus postreros años, ha asegurado la verdad del sufragio, preparando esas mismas elecciones que dieron la victoria al nacionalismo y, nadie niega, tampoco, que esta misma presidencia del doctor Viera, que la nación unánime consagra con su adhesión, fué la obra casi exclusiva de su tenaz voluntad, puesto que fué él, él solo, quien la prestigió, con la certidumbre de que respondería con honor a las exigencias del patriotismo.

¿No sería bueno dejar, también para con Batlle, y para con todos los hombres, la terrible y estéril intolerancia? ¿No sería lo más útil que nos humanizáramos

para las luchas, las controversias y para todas las cuestiones?

Creemos que existe una conquista más fundamental que cuantas pretendemos los que ahora deseamos servir a las naciones del Plata desde la prensa o la tribuna. Ella consiste en extirpar para siempre el fanatismo, la intransigencia, la ferocidad; en entrar francamente en el reinado de la tolerancia, para lo cual puede ayudar no poco la reciente lección del Uruguay. Porque, en verdad, ni las ideas, ni los sentimientos, ni los hombres, ni los hechos justifican jamás esos extremos ridículos o dolorosos, esa soberbia y esos odios fanáticos que suelen echarse a andar entre las gentes como virtudes o como engendros de la sabiduría.

Un rey con miedo

Informa "La Nación"—diario que, entre paréntesis, se ha convertido a la monarquía, suponemos que en broma—:

"El rey de Bulgaria se muestra tan temeroso de los ataques aéreos, que se recoge todas las noches en los sótanos de su palacio."

Se añade en esos informes que desde hace algún tiempo el techo del palacio real está cubierto con sacos de arena y con una red metálica, a pesar de lo cual el monarca no podía conciliar el sueño. En vista de ello, se dispuso una lujosa dependencia para el monarca en los sótanos de su residencia, en la parte correspondiente al techo a prueba de bombas.

En Sofía se comentan animadamente los temores del rey Fernando y las precauciones de que rodea a su persona."

Alabados sean los pajarracos mecánicos y las aeronaves de todas las formas, si después de morir millones de hombres sin que se piense en acabar la masacre, ellos consiguen que las testas coronadas comiencen a temblar...

Cambio de opinión

En Río de Janeiro falleció el señor Celestino Silva, uno de los más acreditados empresarios teatrales de esa metrópoli.

El señor Silva se muestra en su testamento más convencido de la bondad de la escuela que de los beneficios del teatro, a pesar de que éste le había permitido reunir algunos millones de pesos. Dispone que, a su fallecimiento, el teatro Apolo pase a poder del Estado para ser convertido en escuela pública.

Cómo se escribe la historia

En la última sesión de la Junta de Historia y Numismática, el señor Gregorio Rodríguez presentó un testimonio original del archivo de Indias, tomado del registro de la fragata Santa Balbina, en el que consta que San Martín partió de Buenos Aires el 23 de marzo de 1782. En ese navío aparece embarcado el padre de San Martín, arribando a Cádiz el 23 de marzo de 1784.

Habiendo, pues—dijo el señor Rodríguez—nacido San Martín en 1778, sólo tenía cinco años escasos cuando partió para España. Mal pudo concurrir, como tantos historiadores nos lo han contado, a escuela alguna de esta capital, ni menos revelarse, como se ha dicho, con los detalles de una inteligencia superior, capaz de augurarle el porvenir que los tiempos le deparaban.

Las licitaciones

La Dirección General de Correos y Telégrafos ha llamado a licitación privada por el término de quince días para la provisión de cinco millones seiscientos mil fórmulas impresas. Nos sorprende el plazo que se acuerda para la entrega del trabajo: esta debe efectuarse "a los diez días de comunicada la adjudicación".

¿Por qué diez días, solamente? ¿No sería lo mismo escalar la entrega de esos millones de hojas impresas, en un plazo más largo, para obtener un precio mucho menor?

Señalamos este detalle, que hemos notado en el aviso respectivo, como una curiosidad de las licitaciones oficiales, las cuales tienen en este país la poca suerte de merecer comentarios poco halagadores para el patriotismo.

Algunas aclaraciones

"Semana Social", órgano de la "Liga Social Argentina", el mismo que dedica a los colegas de prensa que no piensan como él una sección titulada "Limpiando la sentina" (¡Qué espíritu cristiano el de los periodistas de sotana!), se expresa así, respecto a la separación del Estado y la Iglesia:

"Pocos, tal vez ninguno de los estados actuales, buscan en las enseñanzas de la Iglesia las inspiraciones para sus leyes. De ahí que la separación de la Iglesia y del Estado ya está de hecho establecida, tanto en la Argentina, como en casi todo el mundo".

"El presupuesto de culto, tal como existe en la Argentina, representa una indemnización a la Iglesia por los bienes que le robó el Estado a inspiración del ministro Rivadavia. Nuestro presupuesto de culto está además sancionado por la constitución que interpretó la voluntad del pueblo de la nación argentina en la hora que se dictara. Y, aún cuando no representara un mandato constitucional ni una indemnización, tendríamos los católicos derecho a él, porque no vulneraríamos las creencias de otros haciéndolos pagar nuestro culto, ya que más que nadie—porque somos los más—contribuimos los católicos a la formación del presupuesto. Y así como contra la voluntad de los católicos—por no citar sino un solo ejemplo—se sostiene para los socialistas, liberales y ateos la escuela laica oficial con el presupuesto formado por todos, ¿por qué no habría de ceñirse con el mismo presupuesto nuestro culto que para nosotros es tanto y más necesario que la enseñanza?"

De lo cual se deduce: 1.º Que el clero católico reconoce el fracaso de la Iglesia papal; 2.º que la separación de la Iglesia y el Estado es un hecho al que sólo le falta la sanción pro fórmula; 3.º que la Iglesia tenía bienes terrenales ya en los tiempos en que le fueron robados a inspiración de Rivadavia, a pesar de que Cristo prohibió expresamente juntar tesoros en la tierra y a pesar del voto de pobreza; 4.º que si los católicos son muchos, por esta misma razón, no deben costearse solos el culto, sino que han de contribuir también a él los que no son católicos, y 5.º que la escuela nacional tiene por enemigos a los católicos, lo cual explica todo el mal que le hacen desde la sacristía, desde los puestos públicos y desde las millares de escuelas papales con que les hacen furiosa competencia.

Quedamos enterados.

El generoso título que usa el mencionado periódico—"Limpiando la sentina"—es de alcurnia papal. Cuando el degenerado Fernando VII solicitó el auxilio espiritual del Papa León XII contra los

libertadores de América, el santo padre no vaciló en pronunciar su anatema, en una encíclica fechada el 24 de septiembre de 1824, en la que decía:

"Con el más acerbo e incomparable dolor, emanado del paternal afecto con que os amamos, hemos recibido las funestas nuevas de la deplorable situación que tanto al Estado como a la Iglesia ha venido a reducir en esas regiones la eizafía de la rebelión, que ha sembrado en ellas el hombre enemigo, como que conocemos muy bien los graves perjuicios que resultan a la religión cuando desgraciadamente se altera la tranquilidad de los pueblos."

"En consecuencia no podemos menos de lamentarnos amargamente, ya observando la impunidad con que corre el desenfreno y la licencia de los malvados (los malvados eran Moreno, Belgrano, Bolívar, San Martín, etc.) ya al notar cómo se propaga y cunde el contagio de los folletos y libros incendiarios, en los que se deprimen, menosprecian y se intentan hacer odiosas ambas potestades, eclesiástica y civil, ya, por último, viendo salir, a la manera de langostas devastadoras, de un tenebroso pozo esas juntas (la de Chuquisaca, la de E. Aires, etc.) que se forman en la lóbreguez de las tinieblas, de las cuales no dudamos afirmar con San León Papa que se concreta en ellas, como en una inmunda sentina, cuanto hay y ha habido de más sacrilego y blasfemo en todas las sectas heréticas". En esta encíclica, Fernando VII era alabado por el Sumo Pontífice como un monarca "de augustas y distinguidas cualidades, cuya sublime y sólida virtud le hará anteponer al esplendor de su grandeza el lustre de la religión y la felicidad de sus súbditos."

He ahí el origen del consabido título y he ahí, también, cómo contribuía el clero católico romano a la independencia de los pueblos de América.

GATH & CHAVES

ha inaugurado la temporada de primavera, con una sensacional exhibición de SEDERIAS y TEJIDOS. Las maravillosas colecciones de Sedas y Tejidos "derniere nouveauté", que desde hoy están en venta, son de un gusto y una originalidad tan extraordinaria como encantadora. Las señoras que saben vestir, y que están acostumbradas a hallar en nuestra casa todo lo que a moda se refiere, con un adelanto, del que sólo Gath & Chaves puede jactarse, quedan invitadas especialmente; pues, las primicias que exponemos, poseen el imponderable atractivo de la EXCLUSIVIDAD.

Los precios son extremadamente equitativos, y las calidades de una riqueza sin precedentes.

SEDERIAS

LUISSINAS de fantasía, dibujos modernos, colores variados, ancho 45 centímetros, el metro. \$ 0.75

PONGE JAPON, rica clase, surtido nuevo de colores, ancho 60 cms., el metro. \$ 1.20

PAILLETTE pura seda, surtido de colores, ancho 45 centímetros, el metro. \$ 1.25

ESCOCES MESALINA pura seda, bonitas combinaciones de colores, ancho 45 centímetros, el metro. \$ 1.60

QUADRILLES y rayés sobre taffetas o mesalina de pura seda, ancho 48 centímetros, el metro. \$ 1.90

PAILLETTE rica clase, nuevo surtido de colores, ancho 50 centímetros, el metro. \$ 2.20

ESPUILLA pura seda, colores variados, ancho 110 cms., el metro. \$ 2.50

FOULARD JAPONES, perfectamente lavable, especial para lencería, ancho 90 centímetros, el metro. \$ 2.80

SATIN LIBERTY de pura seda, gran variedad de colores, ancho 105 centímetros, el metro. \$ 3.50

TAFFETAS CHIFFON, dibujos de alta fantasía, clase extra, ancho 100 centímetros, el metro. \$ 3.80

FAILLE TRAME muy rica calidad, colores variados, ancho 105 centímetros, el metro. \$ 4.50

TAFFETAS GLACE, notables combinaciones de colores, calidad superior, ancho 105 centímetros, el metro. \$ 4.90

VOILE IMPRIME, surtido nuevo de dibujos y colores, ancho 110 centímetros, el metro. \$ 4.90

TEJIDOS

DAMERO fantasía, diversidad de colores y cuadros, especial para trajes y polleras, el metro desde \$ 3.50 a \$ 1.—

DIAGONALES y **SARGAS** azul marino, extenso surtido de calidades y tonos para vestidos y uniformes de colegio, el metro desde \$ 4.50 a \$ 1.—

RAYURE, tejido a rayas, especial para trajes de calle, colores variados, el metro a. \$ 1.50

VIVELLAS y **MOUSSELINE DE LAINE**, surtido variado de dibujos y rayas, especiales para blusas, el metro \$ 1.90 y. \$ 1.50

SARGAS en colores lisos, de gustos variados y de última moda, a \$ 2.20

GABARDINAS, tejido de moda, en los colores de alta novedad, el metro a pesos. 2.50

CRESPONES PARA LUTOS, en pura seda, apropiados para velos y adornos, en blanco y negro, el metro desde pesos 5.50 a. \$ 2.90

EOLIENNES UNIES LAINE ET SOIE, amplio surtido de colores, artículo muy novedoso, el metro desde \$ 4.50 a pesos. 2.90

GEISAILLES, tejido especial para la confección de trajes estilo sastre, gran variedad de tonos, el metro desde pesos 7.50 a. \$ 3.50

ARMURE LAINE, surtido amplio de colores, especial para vestidos, el metro a. \$ 3.50

SARGAS Y GABARDINAS, tejido especial para la confección de polleras para playas y sport, el metro desde pesos 7.50 a. \$ 3.50

POPELINE LAINE NOUVEAUTE, en colores lisos y de moda, artículo muy liviano, para vestidos, el metro pesos. 3.90

FAILLE LAINE ET SOIE, en colores lisos, tejido souple, apropiado para trajes, el metro desde \$ 7.50 a. \$ 4.50

Departamentos de Sederias y Tejidos

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves

ANEXO: Avda. de Mayo, Perú y Rivadavia

LA ESCUELA NACIONAL RACIONAL Y PRÁCTICA

La escuela que con toda urgencia necesitamos es la escuela primaria, apéndice de la familia, esencialmente higienizadora, dignificadora y moralizadora; aquella en que se incuben, desarrollen y florezcan las divinas simientes de todas las virtudes domésticas y cívicas; aquella en que, sin apartarnos de la definición de Víctor Cousin: "el deber y el derecho son hermanos; la madre común de ambos es la libertad", el deber anteceda al derecho, la obligación a la prerrogativa, el cometido procomunal al estipendio del interés, el imperativo categórico a las opciones y las exigencias del egoísmo avasallador de las voluntades indefensas o mal dirigidas. La escuela que necesitamos es aquella en que se despierten, luchen y triunfen los principios más altruistas de la vida civil y patriótica; "el respeto al derecho ajeno", los dogmas de la honradez, de la justicia, del bien y de la cordialidad en todas sus manifestaciones; las leyes del trabajo, libre de explotaciones, de la mutualidad y del progreso en sus diversos grados de relación individual y social; aquella en que arraiguen profundamente en las almas juveniles las nociones de una intensa moralidad colectiva, de una federación de almas buenas, sensibles y nobles, capaces de comprender y hacer vivir los ideales sagrados de la patria y de la humanidad; de almas templadas para el deber, la abnegación y el sacrificio. Queremos, y nos es menester, aquella escuela en que se forme el carácter, potencia psicológica, que consta de tres elementos: la energía, la constancia y la prudencia.

La escuela de la razón, de la voluntad esclarecida y depurada; la escuela en que el hombre se prepara y se educa debidamente para una vida de dignidad y de utilidad general; para la vida sencilla, modesta y pura del individuo, como la quiere el ilustre Wagner; para la vida de fecunda actividad, de trabajo redentor y provechosa gestión social del ciudadano, como la conciben los pedagogos modernos. Esa es la escuela que anhelamos; y no aquella en que predomina la instrucción libresca, el conocimiento sin aplicaciones prácticas, el enciclopedismo intelectual; no aquella que se resuelve en palabras, palabras y más palabras; sino la que presenta hechos, realidades, productos substantivos de su virtualidad; no aquella en que se exhiben entre oropelescos esplendores literarios, "las fantasmagorías de diversos colores" de la escuela teórica y empírica, legado de las pasadas generaciones.

Porque, de no tener la escuela por base la educación nacional completa y viril; de no ser la llama en que arde el ideal; la luz que guía a la muchedumbre al puerto de salvación, no pasará de un vano aparato de múltiple progreso; y la Pedagogía quedará limitada a preparar hombres para la vida de vulgares instintos, de ambiciones bastardas, de luchas estériles, de matanzas horribles. De no arrojar el fardo de la herencia escolástica antigua; el atavismo de las rutinas retardatarias e inmovilizadoras; de no abrirnos por entero a la corriente pedagógica que hemos delineado, tendremos que exclamar tristemente, en no lejano día, como Simón Bolívar, en momentos de amarga decepción: "¡Hemos arado en el agua!" O, en vista del fracaso de nuestros esfuerzos, si no sabemos sacar en triunfo la eficacia moral y cívica de la Escuela, no faltará tal vez algún pesimista, un enemigo de la transformación social por virtud de los elementos educativos integrales, que murmure fatídicamente, imitando la frase de Brunetiere: "La pedagogía ha hecho bancarrota". ¡Eso no debemos, no podemos permitirlo! La escuela es un factor poderoso, es verdad, pero un factor solamente en la obra maravillosa de la civilización. ¡No dejéis solos a los maestros! No los abandonéis a sus propias fuerzas, como han estado hasta ahora (y esta es una de las causas por las cuales la Escuela no ha producido todo lo que se esperaba de ella). No les escatiméis los recursos que necesitan para llevar a cabo la empresa grandiosa de la cultura y de la felicidad en unión de las demás fuerzas sociales. ¡Agrupaos todos alrededor de la Escuela primaria! Infundidle vuestro aliento, y vuestra protección y potencialidad de hombres y de ciudadanos. Tened entendido que de una manera u otra, todo hombre es o puede ser maestro de su pueblo, porque todo hombre suministra una enseñanza, es un ejemplo vivo, una lección objetiva permanente.

Rodolfo MENENDEZ.

Los árboles y la edad

Es sabido que si consideramos la sección de un árbol contando el número de capas de madera sucesivas que aparecen en el corte, este número corresponde al número de años que lleva viviendo el árbol.

Este principio clásico se funda en el hecho siguiente: En las latitudes templadas, se forman en las maderas, en primavera y estío, numerosos vasos, tubos finos que conducen la savia absorbida por las raíces y dirigida a las hojas; mientras que en otoño e invierno, la madera, estrechada por la nueva corteza que la rodea, produce una capa menos espesa y formada, no ya de vasos, sino de fibras llenas. En la primavera siguiente, la corteza, agrietada, ejerce una presión menor sobre la madera que aprisiona y permite el nuevo desarrollo de un tejido celular. De este modo regular alternan lo que se llama "madera de primavera" y "madera de otoño".

Puede notarse la existencia de estas capas alternativas mirando cualquier mueble de madera.

Por consiguiente, si se cuenta en el corte de un tronco el número de capas de madera llena correspondientes a las capas de otoño, se sabrá el número de otoños pasados y por lo tanto la edad del árbol.

Los donativos de los multimillonarios norteamericanos

El total de los donativos para obras filantrópicas hechos por los multimillonarios americanos, ha ascendido en un año a unos 300.000.000 de pesos, de los cuales alrededor de 300.000.000 han sido destinados a obras educativas y otros 300.000.000 a beneficencia.

El Museo Metropolitano de Arte ha sido el más favorecido, pues en conjunto ha llegado a recibir más de 50.000.000 de pesos.

Una universidad para las mujeres en la India

Se está construyendo en Poona (Bombay), una universidad consagrada exclusivamente a la educación femenina en su grado superior.

Ha inspirado esta idea el profesor Dhondo Keshav Karvé que es uno de los más sobresalientes educadores y reformadores sociales de la India. Este profesor lleva ya veinte años dedicado a elevar el nivel intelectual, así como las condiciones de vida de las mujeres indias.

A él se debe el "Widow's Home" establecido a unas cuatro millas de Poona para dar a las mujeres una instrucción académica y también industrial, así como para imbuirlas el deseo de consagrarse a servicios sociales. Esta institución ha hecho grandes progresos y está considerada como una de las mejores de su clase tanto en la India como fuera de ella.

Lo que se come

En la China, las lenguas de las aves son un alimento muy estimado; los chinos comen también el estómago y las nadaderas de tiburones, y en Siam los nervios de algunos animales son un bocado exquisito.

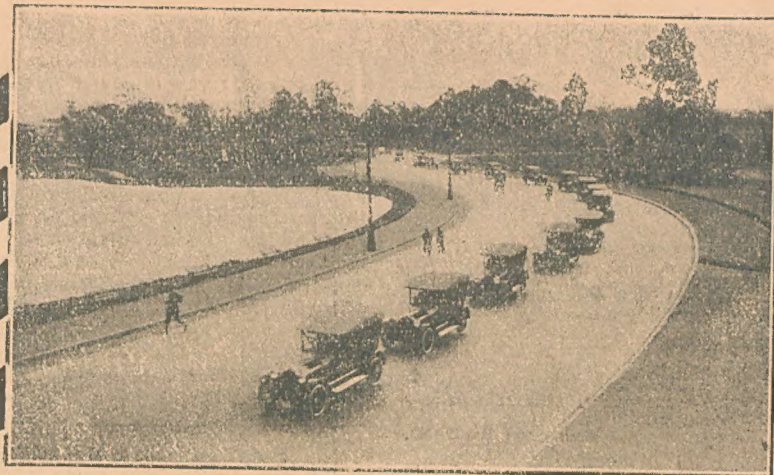
Los australianos consideran como un agradable alimento, la cola de canguro.

El velo

Muchos detalles de la moderna indumentaria femenina, incluso el corsé y los tacos altos, fueron usados primeramente por el hombre. Lo mismo ocurre con esos velos que llevan ahora las señoras rodeando el sombrero a modo de cortinilla. Los velos, mucho antes de que los incluyera la moda femenina, fué usado por el hombre. El vaquero de Australia pasa su vida al aire libre, recorriendo a caballo parajes desiertos e incultos. En verano pululan en aquellos sitios los mosquitos y otros muchos insectos no menos molestos, y para defenderse de sus ataques, los vaqueros se ponen un velo en torno del sombrero de ala ancha.

La música y la vida

Las estadísticas han llegado a demostrar que la música es un elemento de prolongación de la vida humana. Numerosos instrumentos influyen sobre el crecimiento de los cabellos, aseguran el libre funcionamiento de las articulaciones, fortifican el estómago, etc. En el siglo XVI, el doctor Juan Bautista de la Porte quería que los instrumentos de música fuesen contruñidos con madera de plantas medicinales para obtener mayor efecto. Algunos fisiólogos se dedicaron a estudiar la circulación de la sangre en el cerebro durante las sensaciones o las emociones musicales. Sus conclusiones fueron que estas



Cuando se necesita un automóvil,
una promesa de su entrega no sirve:
Es menester la entrega misma:—

Nosotros estamos en condiciones de poder hacer entregas inmediatas de nuestros afamados coches, pues nos hemos preparado para ello durante los últimos seis meses.

Remitimos catálogos ilustrados gratis a quien los pida.

Tenemos ya listo
para Vd. un

Studebaker

Venga a verlo o
pidanos informes

Remitimos catálogos ilustrados gratis a quien lo pida.

D. B. RICHARDSON - Representante

AVENIDA DE MAYO 1235. — BUENOS AIRES

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA

últimas tienen una potencia estimulante eficaz. En efecto, los hombres que se entregan a estudios científicos y que durante días enteros trabajan intensamente para buscar la solución de los problemas arduos, encuentran a menudo el hilo conductor después de una emoción musical. Este era el caso del matemático Lagrange.

La ciencia posee el "cardiógrafo" y el "pneumógrafo" que registran los más insignificantes movimientos del corazón y de los pulmones. Por medio de estos aparatos se observa que la música acelera de manera invariable los latidos cardíacos y los movimientos respiratorios. El "dinamómetro" muestra que las melodías lentas, tristes, disminuyen la fuerza mus-

cular; en cambio, la música alegre aumenta la fuerza de la voluntad. En general, la música es creadora de energía y de calor.

El cristianismo según Cristo

Guardaos de los falsos profetas que vienen a vosotros con vestidos de ovejas e interiormente son lobos rapaces.

Por sus frutos los conoceréis. ¿Cógense uvas de los espinos, o higos de los abrojos?

No todo el que me dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos; sino el que hiciere la voluntad de mi padre que está en los cielos.

MATEO: VII: 15, 16, 21.

JARABE DE MANZANAS

del Doctor MANCEAU

LAXANTE IDEAL PARA LOS NIÑOS

Dr. A. Castellanos Esquíú

Jefe del Dispensario de Lactantes

N.º 1 de la Asistencia Pública

Especialista en Regímenes Alimenticios y Niños

TUCUMAN 2270

Certifico las excelentes condiciones de laxante, del Jarabe de Manzanas del doctor Manceau.

En el Dispensario de Lactantes N.º 1 que dirijo y en mi clientela particular, he tenido oportunidad de notar sus buenos efectos, como refrescante, su agradable sabor, de acción continuada y sin producir fenómenos de acidez en el aparato gastro intestinal; no se observan cólicos.

Firmado: A. CASTELLANOS ESQUIÚ.

Dr. S. CARBÓ

Médico-Cirujano, Director del Hospital Español

URQUIZA, 1126

Rosario

Certifico que en todos los casos que he usado el Jarabe Manceau he obtenido excelentes resultados. Constituye el mejor laxante para los niños, sabor agradable, no produce cólicos y es de efecto seguro.

Firmado: S. CARBÓ.

GRATIS Se remitirá a quien lo solicite un folleto de 40 páginas, conteniendo los capítulos siguientes: Higiene de la Infancia, Amamantamiento materno y Cuadro aproximativo de las cantidades de leche proporcionadas a la capacidad del estómago. Higiene del ama de leche, Amamantamiento mixto y artificial. El Biberón, Peso del niño, Crecimiento en talla, y en pesos de los 12 primeros meses. El destete, Dentición. La Cuna, El cuarto de dormir, El sueño, Baños. Los primeros pasos, Higiene, Diversos consejos sobre las precauciones a tomar en casos de enfermedades epidémicas y contagiosas, Desinfección, etc., etc.

Depositario General en la República Argentina:

RICARDO ILLA, 614 — VENEZUELA — 614. — BUENOS AIRES

VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

AVISO IMPORTANTE:

A pesar de la guerra, la elaboración del Jarabe del doctor Manceau no se ha interrumpido, siendo uno de los pocos específicos franceses que no han variado en lo más mínimo su precio de venta al público. Sin interrupción alguna se reciben regularmente grandes partidas de este notable producto, pudiéndose así atender la demanda del Cuerpo Médico y del público.

Córtese este cupón y remítase:

Señor **RICARDO ILLA**:

Venezuela 614. Bs. As.

Sírvase remitirme gratis el folleto que ofrece en "Mundo Argentino".

Nombre.....

Calle..... N.º.....

Ciudad.....

MIRANDO PASAR

Las lagartijas

Nada de historia natural; por lo menos en el sentido que la acepción común aplica a esa materia, pues, como es sabido por los que somos lo bastante sabios para estar enterados de tales cosas, en su alcance científico, la Historia natural comprende al hombre entre los animales, y aun lo considera el principal animal.

Pero aquí no se trata ni de dos "brutos animales", como se dice en la clásica "Celestina", ni del animal ese llamado hombre, sino de la mujer. Es decir, tampoco de la mujer, sino de las mujercitas que nos han salido como resultado de la evolución étnica, y que son las lagartijas de que hemos de hablar.

Se trata, como va viéndose, de un tipo femenino, el tipo lagartija; de una moda, si se quiere, ya que su uniforme, y por así decirlo, disciplinaria generalidad del tipo lagartija ese, permitiría decir de él en estilo de tienda que "se lleva mucho". ¡Vaya si se lleva!

He ahí esa muchedumbre femenina, que llena la calle al salir de la escuela o del taller.

Innumerables como las estrellas del cielo y las arenas del mar, las jóvenes desarrollan a lo largo de las aceras móviles y gárrulas series de pequeños grupos, parejas y demás concreciones colectivas en caprichoso y despreocupado desfilé que se prolonga durante su media hora y que constituye la alegría del barrio.

Ríen, charlan, miran a todo ejemplar del sexo fuerte con mucho juego de ojos, bullen, cotorean... Todo para el público; pero, en fin, alegría es.

Bien; lo primero que sorprende, aunque no sea ni mucho menos la primera vez que se contempla el espectáculo, es la cantidad de personitas que renuncian a los encantos de la antigua mujer normal para adquirir la suficiencia de la moderna mujer normalista. Toda una dilatada visión de lentes doctorales y vocablos técnicos llena el futuro ante esa muchedumbre de jovencitas que abrevan en la pedagogía y afines.

¡Oh mi antigua maestra de escuela, tan sencilla, tan llana, tan poco sabia! ¡Yo no sé cómo nos enseñó lo poco y bueno que nos enseñó, sin sospechar el método integral!

En fin, no nos metamos con la ciencia. Sigamos nuestro cuento diciendo que, después del número, lo que inevitablemente llama la atención del espectador es la uniformidad del físico en ese conjunto de mujercitas en marcha.

Todas son menudas, escurridas, de estrechísimas espaldas, de muy disimulado pecho y caderas ausentes. Lo único que algunas, bastantes, se permiten tener desarrollado, es el pie. De estatura, lo menos posible, e igualada como por invisible rasero. ¡Igualdad ante el metro! Y sobre todo nada de arrogancia corporal. ¡La mujercita "toute mince"!

Imposible no asociar ese tipo físico a la idea de la inquieta y enjuta lagartija.

Es el tipo femenino de último cuño, y si lo he referido desde luego concretamente a la población de escuelas normales, es porque el numeroso conjunto que la hora de salida ofrece en espectáculo presenta más llamativa la uniformidad de características; pero lo mismo dicen una salida de misa o las figuras aisladas en que se particulariza la observación. La joven generación femenina es toda una en sus rasgos físicos dominantes.

¿Por qué ese tipo menudencia, de endeble línea, de contornos evasivos, de estatura insignificante y color que sólo alcanza matices dentro de los aspectos de la estearina y de la cera?

Sin duda en las civilizaciones superiores la tendencia es afinar el tipo humano; sin duda, también, la suavidad de color responde al sentimiento estético de las sociedades avanzadas.

Pero, en todo caso, si a esto corresponde ese tipo de nuestra joven generación femenina, resulta que se nos ha ido la mano. La mujer delicada se nos ha convertido en mujercita; la esbelta, en mezquindad; la finura, en escurrimiento.

Naturalmente, yo no digo que esas niñas menudas que la familiaridad popular llama "pibas" no sean encantadoras, pues que está en ellas el eterno femenino; pero la moda les sienta mal. Y uno no puede evitarse de imaginar como prole de esos cuerpecitos, una muchedumbre de ratoncillos blancos...

¡No disparar ni subirse a las sillas! La lagartija es un bichito muy simpático y sus hijos no son ratoncillos blancos, sino... lagartijitas.

Arturo GIMENEZ PASTOR.

Las dos madres

Dicen los naturalistas que ofrecen asombroso parecido la mujer al enseñar a su hijo los primeros pasos y la golondrina al enseñar el primer vuelo a su pequeño. Una y otra experimentan la misma inquietud, una y otra se valen de los mismos estímulos, de los ejemplos y de las advertencias; una y otra fingen seguridad, cuando sienten miedo en el corazón y tiembla todo su ser... "Nada temas, dicen, no hay cosa más fácil."

Las lecciones estas son curiosas. La madre levanta un poco el vuelo, mientras su hijuelo la mira con atención y la imita; luego aquélla empieza a revolotear, y éste también la contempla agitando las alas... Hasta aquí todo va bien; todo se efectúa en el nido; pero donde empieza la dificultad es cuando se trata de salir de éste. La madre llama entonces a su pequeño y le muestra alguna caza tentadora, un mosquito, cebo con que intenta atraerlo, recompensa con que le brinda.

El pequeño vacila todavía; y es natural, ¿qué haríamos nosotros en su lugar? No se trata aquí de dar un paso por una habitación, entre la madre y la nodriza, y con el suelo sembrado de almohadas para amortiguar el golpe, caso de una caída. La golondrina de iglesia, que en lo alto del campanario de ésta da su primera lección de vuelo, apenas se atreve a alentar a su hijo y acaso a sí misma en este momento decisivo. Una y otro más de una vez medirán con la mirada el abismo y contemplarán el empedrado de la calle... Es menester "que el hijo crea" a su madre y "que ésta tenga confianza en las alas" del pequeño tan novicio todavía... Dios exige de ambos un acto de fe y de valor. ¡Oh noble y sublime primer paso!... Pero el hijo ha creído y se ha lanzado y no se cae y, aunque temblando, vaga por el espacio sostenido por el paternal soplo del cielo y por los tranquilizadores gritos de su madre...

Alcohólicos crónicos

Si bien la abstinencia absoluta de alcohol es casi irrealizable, se debe aconsejar la temperancia, el término medio casi inofensivo. Lo que se debe evitar a todo trance es el uso diario y el abuso del licor. No son los borrachos escandalosos que la policía recoge de la calle los que perjudican el porvenir de la sociedad: son los alcohólicos crónicos, los habituados al "aperitivo", los que no se embriagan jamás porque están como saturados de alcohol y que luego se casan y dejan en el seno de la sociedad la triste herencia que dará seres degenerados incapaces de perpetuar las sanas energías ancestrales de la raza.

La ortopedia y la guerra

Actualmente, la ortopedia está realizando maravillas en los países beligerantes.

Un chauffeur parisiense fué a la guerra y perdió el brazo derecho, por lo cual creyó que allí habían tenido triste término sus habituales tareas, pues los brazos artificiales terminados en un garfio o en una mano articulada son perfectamente inútiles para manejar las palancas de un automóvil. Sin embargo, un ortopédico ingenioso ha resuelto la dificultad. En vez de poner al extremo del brazo artificial un gancho, ha puesto una especie de cubilete, en cuyo interior encaja perfectamente el mango de la palanca. Por tan sencillo medio, el chauffeur puede continuar en su antiguo puesto, poniendo en marcha su auto con la misma facilidad que lo hacía en otro tiempo.

La llanura húngara

La dilatada cuenca situada entre los Cárpatos transilvánicos y los Balcanes, bañada hoy por el Bajo Danubio y sus afluentes, formaba tiempo atrás una gran bahía del mar Negro, que por las "Pueras de Hierro" y el actual valle del Danubio, estaba en comunicación con el gran mar Mediterráneo del interior de Hungría...

En esta llanura la naturaleza carece de todo adorno; la monotonía de aquellos espacios interminables, tan sólo interrumpida a trechos por alguno que otro árbol o por el campanario de una lejana aldea que parece oscilar en la caliginosa atmósfera, cansa en breve la afanosa mirada del viajero solitario, y la soledad y el profundo silencio de la campiña acaban por contristar su ánimo.

Sin embargo, la naturaleza de la "Puszta", grandiosa en su tranquila majestad, no carece de cierta poesía, y el fenómeno del espejismo maravilla allí al que por primera vez lo contempla.

Un caso de telepatía

"Evening News", de Londres, publica el siguiente curioso caso de telepatía recíproca: "La noche que murió el doctor C. J. Grellet, de Hitchin, su hijo Reginaldo, capitán del 8.º Yorkshires, se encontraba acostado en las trincheras. Durmiendo, tuvo una visión de su padre, tan intensa, que se recordó. Despertó luego al oficial que dormía cerca de él, diciéndole que presentía que algo iba a ocurrir."

A la mañana siguiente, el capitán Grellet recibió un telegrama en donde se le comunicaba que su padre había fallecido aquella misma noche.

Cuando el capitán contó a su familia el caso de la visión de su padre, supo que éste, momentos antes de morir, dijo que había visto a su hijo en las trincheras y que "todo iba bien". Se constató que ambas visiones se produjeron a la misma hora."

Los perfumes

Varias experiencias hechas con ranas, demuestran que todos los perfumes son más o menos tóxicos. Para hacer el experimento se colocaron las ranas en diversas vitrinas junto a esponjas empapadas en perfumes. Todos los batracios demostraron los mismos síntomas: gran excitación al principio, seguida por un adormecimiento semejante al que produce el cloroformo.

El candelillo

En Méjico crece un árbol llamado "candelillo" cuyos tallos dan un producto muy semejante a la cera, que se utiliza para los discos de fonógrafo. El "candelillo" crece en regiones semidesiertas.

De La Bruyère

*** Es monstruosa la facilidad y el gusto con que nos burlamos de los otros, los desaprobamos o los rebajamos, sien-

CONTRA
TOSES
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
píldoras
de
CATRAMINA
BERTELLI

Se venden
en todas las
Farmacias
Concesionario
para ARGENTINA
URUGUAY-PARAGUAY
Sr. JOSE PERETTI y Cía.
Buenos Aires-Montevideo

do tanto el desprecio que sentimos cuando somos nosotros los burlados, desaprobados o menospreciados.

*** Se ve que algunas veces el hombre no se basta a sí mismo; las tinieblas y la soledad le perturban el entendimiento, le inspiran temores frívolos y terrores vanos. Lo menos malo que en tal situación puede sucederle es aburrirse.

*** Entre el buen sentido y el buen gusto hay la misma diferencia que entre la causa y su efecto.

*** La causa más inmediata de la ruina de la gente de toga y de la gente de espada, es que paga sus gastos el Estado y no sus propios medios.

*** Si no habéis descuidado nada para vuestra fortuna ¡qué trabajo! Si habéis descuidado la menor cosa ¡qué arrepentimiento!

TENGAN BIEN ENTENDIDO, estimados lectores, que no buscamos utilidades al presentar esta única y

EXCEPCIONAL OFERTA

Deseamos que productos genuinamente argentinos, tengan la difusión que les corresponde. Hay uno, entre ellos, que no debe faltar en ningún hogar; nos referimos al KALISAY, vino quinado y aperitivo recomendado por eminencias médicas de toda la república. En tal concepto,

OFRECEMOS 20.000 PRECIOSAS CANASTAS

de mimbre cortado, barnizadas, conteniendo cada una:



- 1 Botella Kalisay
- 1 Botella Vermouth
- 1 Botella Oporto Argentino.
- 3 Botellas Mignon
- 1 Himno al Centenario Argentino, para piano.
- 3 Estuches escaudientes aromáticos.

TODO POR LA
SUMA DE \$ 6.-

QUE REMITIREMOS A DOMICILIO Y A CUALQUIER PUNTO DE LA REPUBLICA

Están en exposición y venta:

- Confitería del Molino, Rivadavia 1801.
- Confitería Colombo, Corrientes 802.
- Confitería Las Familias, Corrientes 1799.
- Confitería F. C. Oeste, Estación Once.
- Confitería C. Pellegrini, Cabildo 2101.
- Confitería La Perla, Rivadavia 2800.
- Confitería Los Dos Leones, Belgrano 3002.
- Hotel Beti-Bat, Cangallo 1073.
- Confitería 9 de Julio, Av. de Mayo 800.
- Casa Piaggio y Hno., Sarmiento 801, esquina Falucho; San Martín 1300.
- Confitería París, Charcas 1201.
- La Productora Brasileña, Av. de Mayo 802.

Atendemos pedidos por carta o por teléfono: U. T. 703, Mitre—C. T. 736, Oeste

CUPÓN

Señores LAGORIO, ESPARRACH y Cía.

24 de Noviembre 480—Buenos Aires.

Adjunto la suma de \$ para que se sirvan remitirme..... canastas según su oferta en Mundo Argentino.

Nombre

Dirección

CHARLA FEMENINA

La mujer de la antigua Grecia surge hoy para enseñarnos un camino que se olvida muy a menudo: el camino del amor constante y abnegado.

No es la mujer pasiva, sin sol en su alma, sin vida, sin ilusiones. Penélope es la mujer sublime que sacrifica el placer de su juventud, de los homenajes y de los atractivos del mundo, para esperar silenciosamente al esposo que, lejos, combate. Es la mujer que, cual vestal, mantiene encendido el fuego sagrado. Es la que comprende que su alma marchó con él; y su cuerpo, solo y triste, quedó en el hogar solariego aguardando.

Teje pacientemente, y cada madeja sabe los secretos de su corazón amante, mientras susurra las plegarias que brotan sin cesar de su alma devotísima. Así es la mujer de la historia, la de la mágica leyenda. En ella está el más grande de los sacrificios, ya que muy fácil es aceptar los halagos del mundo; sencillo es tejer con nuevas madejas—como ha dicho recientemente un famoso poeta—y, entre tanto tejer nuevas quimeras, que la mayor parte de las veces matan un amor. Difícil, muy difícil, es abdicar en holocausto al compañero, toda una vida.

Esa mujer se destaca en esta época en que la mayoría de las mujeres ha olvidado la tela preciosa que soñó tejer para proteger su nido; y la abandona apenas empezada, atraída por el mundo, esposa de la sociedad, nunca del compañero, que un día eligió llena de amor. ¿Acaso el mundo, la vida ficticia, las horas fugaces de una falsa felicidad, podrán dar a su alma los matices espléndidos con los que debe embellecer su hogar? La vida exterior le quitará todos los instantes una nota armoniosa; borrará en su espíritu el eco suavísimo de un recuerdo puro y sencillo; hará de ella completa dama, dentro

de la sociedad; pero dentro de su mundo, de su hogar, será una pequeña tirana o, lo que es peor, una exirraña.

Porque antes su persona llenaba de luz su casita; su incesante labor daba vida hasta el último bibelot; su ternura, sus cuidados, sus sacrificios hacían un edén la existencia de su compañero. Ahora el mundo le exige muchos deberes, y ella los prefiere. Su hogar era el espacio en donde podía extender su vuelo; la sociedad es la jaula dorada que la aprisiona, le quita sus mejores galas, la enerva y la devuelve mustia, sin trinos ni alegrías...

Penélope tejía. La mujer griega no tenía entonces ni libertad ni derechos. La moderna Penélope tejía la tela sutilísima de sus sentimientos inteligentemente dirigidos, que harían de ella la compañera imprescindible del hombre. Y en posesión de muchos derechos, rodeada de toda la cultura que quisiera asimilar, obligada por sus múltiples deberes a ser buena e instruida, la nueva Penélope aguardaría al moderno Ulises en una casita llena del sol de su amor, hermozeada por ella; donde el hombre, después de su tortuoso camino, de sus batallas contra enemigos ocultos, desengañado, triste y abatido, hallara la tibieza de un amor que no sufre sobresaltos, la sinceridad de un cariño leal y puro, y un corazón que late a unisono del suyo, y que muy quedo le repite: "Te comprendo y te quiero".

Es necesario para todo esto más amor a las "rutinas" de un hogar, rutinas que el buen tino de una mujer puede convertir en continuas bellezas.

Hacen falta muchas Penélopes que conozcan la santidad del sacrificio para formar hogares dignos de las más altas aspiraciones.

Carmen S. de PANDOLFINI.

La suprema esperanza

¡Oh, qué dulce locura la de caer un día bajo la mano escudada, bajo la mano fría de nuestra madre Muerte, señora de los justos, portadora inflexible de los bienes augustos!

Dame tus manos blancas, pálida compañera, y destruye las flores estas de primavera; dame en un día enajenado de fragancia y emprendamos la marcha para eterna distancia. ¡Vamos! Dame las luces que no tiene la Tierra. Muéstrame a Dios o al mito que la verdad encierra;

¡Vamos! Cabe tus huesos fríos los míos, Muerte; unidas de las manos hurgaremos lo incierto. ¿Dónde están las simientes de nuestra eternidad?

Escalaremos astros buscando la verdad, y por hallar la clave de todos los problemas llegaremos al centro de todos los sistemas. ¡Vamos, Muerte! Tú, sabia, que lo disueltas todo.

Que pudres igualmente la nieve como el lodo. Soy tuya, toda tuya; dentro del corazón palpitas como forma postrera de ilusión.

Eres suprema y única, mi sublime esperanza... ¡Ay de mí si me fallas! ¡Ay de mí si no alcé niza tu poder a librarme de las humanas formas y encuentro en tu misterio las conocidas normas!

¡Qué hacer?... Esclava eterna de una fuerza ignorada! ¡Qué hacer?... Hoja caída por las piedras que brada;

¡Qué hacer?... Cerebro a medias, osadía de gol servida por las pobres armas del caracol!...

¡Ay de mí si no puedo vagar por el espacio como una forma libre! Si he de andar tan des-

pacio como andaba en la vida sirviendo a la materia, paseando mis histerias entre la humana feria!

¡Ay de mí si no puedo lograr postrera muerte, otros mundos distintos, otro ser, otra suerte! ¡Ay de mí si es eterna la cruzada y no encuentro la base de la vida, la clave de su centro!

Alfonsina STORNI.

Flor de luna

En una noche de esas en que hasta Dios medita, un mago oriental tuvo la singular fortuna de recoger un hilo de un rayo de la luna y envolverlo en el arte de una urdimbre exquisita;

Buscó el jardín de encanto que nunca se marchita; y, en un rincón de amores, junto a una azul laguna, logró enterrar el rayo, que allí quedó, hasta que una mañana, de aquel punto, salió una margarita.

Tú eres la flor de plata con corazón de oro: todas las margaritas del cielo te hacen coro, cuando la noche extiende su palio de tisú.

y así es como, en tu imperio de mármol de Carrara, aun la misma luna, cuando te da en la cara, apenas si parece tan blanca como tú...

José SANTOS CHOCANO.

Discrepancia

La dorada indolencia de la tarde caía tras el borron de un antiguo pinar. Y obstinaba sus hieles una melancolía en el temblor de un astro y en el valvén del mar.

Disfundió un hosco tinte la incierta lejanía. Su soledad de siglos el astro dió en llorar. Y una ola forente combó el agua sombría, desgarrando en las rocas su inmensa entraña faltar.

Y fué un reproche en tanto el que leí en tu pecho, que se trocó, ante el frío de mi halago cobarde, tu corazón en ascua de divino furor.

Y ofuscó el dulce día, fondo azul de mi ensueño, con el caer doliente del oro de la tarde, la incurable desgana de un moribundo amor.

Edmundo MONTAGNE.

Evocación

Pasaste junto a mi lado por la perfumada acera de aquel jardín encantado; pasaste junto a mi lado sin advertirme siquiera!

Si he conseguido guardar ignorada mi pasión, allí no pude evitar de que se echase a volar tras de ti mi corazón.

¡Oh, gran dicha sobrehumana! Instante inmóvil y blando, parecido a la mañana, que junto a nuestra ventana pasó una alondra cantando!

Tras tus pupilas inmensas adormiladas y esquivas, se entregaron indefensas por tus encantos suspensivos mis tristezas pensativas.

Nadie te ha amado jamás con tan luminoso anhelo; nunca a encontrar volverás uno que te adora más bajo la gloria del cielo.

Pérdida entre la rosada bruma de la lejanía, tu silueta perfumada quedó en mis ojos clavada mucho tiempo todavía.

Avientado de mi amor, temiendo extraños deslices que distrajeran mi ardor, cerré los ojos felices para guardarte mejor!

Entre el perfume y la paz tras tu inocente cautela, quedó un recuerdo tenaz, radiante, como la estela de algún lucero fugaz.

Desde aquel minuto ardiente cuando te quiero evocar dulcemente, dulcemente, me ciego instantáneamente para mirarte pasar!

Alberto LASPLACES.

De otros tiempos

Bajo la sombra patriarcal del viejo árbol que vela la querida casa, mi corazón, que en el dolor se abraza, siente el recuerdo del amor añejo.

¿Recuerdas aquel tiempo de la espera, de los ensueños de pasión primeros? Bajo la sombra de los limoneros nos bendijo la virgen primavera.

Nuestros labios tuvieron frescas risas; habíamos de amores con las brisas en el silencio de la tarde muerta;

y sobre nuestras frentes coronadas, los pájaros, en líricas bandadas, pasaban a perderse por la huerta...

Manuel BENAVENTE.

Los árboles y los pájaros

Los magníficos pinares de Maldonado, República del Uruguay, se hallan enfermos, atacados según parece, por una variedad de la terrible y devastadora Diapris, que tantos estragos ha causado en la Argentina. La Defensa Agrícola y los técnicos se preocuparán del problema; pero creemos que la solución corresponde a los habitantes del espacio. La salud de los árboles depende de los pájaros, más bien que de los hombres. Si al mismo tiempo que se forman bosques se propagaran las especies aladas, el hombre no sufriría las calamitosas plagas que destruyen el fruto de su labor con el mayor encanto de las comarcas. Pero, por estas latitudes, si bien vamos adelantando algo en el culto al árbol, miramos todavía a los pájaros, grandes y fecundos trabajadores "aunque" bellos artistas, con la despreocupación con que los podía mirar el más indolente de los indios.

El alcohol diezma más que el hambre y las epidemias; mata más que las guerras y lo que es peor: deshonor. — Gladstone.



El tema eterno

No importa que las jóvenes permanezcan ocultas y se hagan violetas; el mundo las buscará y las convertirá en rosas. — Vizconde de Izarun.

Reserva algunas gracias, algunos encantos, algunas virtudes, cuyo descubrimiento puede causar a tu marido una agradable sorpresa. — Pitágoras.

Amar aquello que es grande, casi es hacerse grande una misma. — Madame Necker.

PRIMAVERA 1916 MODAS INFANTILES

Nada más práctico y elegante, ni que ofrezca mayor novedad, podrá usted adquirir para vestir bien a sus niños.

Los precios que hemos fijado en estos trajecitos, los encontrará usted desde todo punto convenientes, si tiene presente la bondad que caracteriza a nuestras confecciones para niños.



8—TRAJE de finísimo pople de lana, colores lisos, cuello y puños de otomán blanco, bordados, cordón de seda, pantalón forrado.

Años 2 a 4. . \$ 23.—
" 5 a 7. . \$ 25.—



6—Lindo VESTIDITO

de lana punzó, adornado con azul y tren-cillas blancas, forrado con cambray, para 1 a 3 años. . \$ 10.50



17—Elegante TRAJE, en brin de puro hilo, blusa blanca, cuello, puños y pantalón obs-

curo, botones de nácar, corbata de otomán blanco.

Años 2 a 4. . \$ 8.50
" 5 a 7. . \$ 9.50

2—Moderno VESTIDITO, de alpaca blanca, con cuello, puños y cinturón punzó, o gris con cuello, puños y cinturón blanco, para niños de 1 a 3 años, pesos. 9.75

19—Bonito TRAJECITO, en paño de lana satinado, colores azul, marrón, verde y blue, cuello, pechera y puños con plegado de seda blanca.

Años 3 a 4. . . \$ 23.50
" 5 a 7. . . \$ 25.50
" 8 a 9. . . \$ 27.50



TIENDA SAN JUAN

SOCIEDAD ANÓNIMA

ALSINA y PIEDRAS

¡LINDO PUEBLO!

Ivirapitá es una aldea que se parece a los viejos: cada año que transcurre se achica algo más.

Tiene muchas calles y pocas casas, un par de docenas de ranchos, a lo sumo; cuentan que antes hubo más; pero se fueron secando como los paraísos de la plaza.

A medida que disminuye la población humana, aumenta la perruna. Hay en el pueblo una enfermedad de perros; pero como todos son perros pobres, le temen a la policía y no se meten con las personas. De qué viven, nadie lo sabe, lo mismo que nadie sabe de qué viven las tres cuartas partes de los habitantes del pueblo. Don Macario—a quien interrogamos al respecto—nos ilustró, diciendo:

—En verano, de siesta, mate amargo y maíz asao.

—No. Como aquí ningún solar tiene muros, las gallinas se iban a la calle y fulano se comía las de zutano, zutano las de mengano, y así hasta que las concluyeron.

—¿Y la policía?...

—La polecía ayudó bastante, hay que decirlo, comiendo de las de todos, sin hacer preferencias ni injusticias. El cabo Pérez, lo mismo que los melicos, son muy güenos, no incomodan a naides.

—¡Lindo pueblo!

—Lindazo.

—¿Y nunca vienen forasteros?

—Allá por la muerte un obispo suele cruzar alguno... Aquí hasta las mangas de langosta pasan de largo, porque nos desprecian y prefieren galopiar tres leguas pu'el aire pa dir a los naranjales



—¡Pero si yo no veo aquí ninguna planta de maíz!

—No; pero a media legua, tres cuartos de legua de aquí, hay estancias que tienen chacras.

—¡Comprendo!... ¿Y en invierno? ..

—En invierno, es fácil agenciarse una o dos ovejas por semana.

—¿Cómo?

—Pues... carniando como los zorros, en las noches oscuras.

La siesta era, en efecto, algo así como un vicio en Ivirapitá. Debían dormir durante todo el día, pues aparte de algunos chicos haraposos y de los perros famélicos, rara vez se veía un transeúnte por las calles, cuyas pasturas proporcionaban abundante alimento a los matungos de la policía y a las mulas del pulpero, único comerciante del pueblo.

Allí no había iglesia, ni farmacia, ni panadería, ni carnicería, y mucho menos escuela; y en cuanto a la policía, estaba constituida por un cabo y dos milicos, quienes, día y noche, lo pasaban en la trastienda de la pulpería, chupando ginebra y jugando al truco.

—¡Parece mentira que ni gallinas se vean en este pueblo!—exclamamos.

—Antes había muchas; pero se acabaron.

—¿Alguna peste?

de flo Facundo y a los trigales del rengu Alfonso...

Rió el viejo evocando una escena que se le antojaba en extremo cómica:

—Una vez vinieron unos forasteros: un fraile, un sacristán y tres manates. Diban p'hacer un casorio en una estancia del pago, y como cayeron al oscurecer, hicieron noche en la pulpería... Al otro día, cuando diban a seguir viaje, el pulpero tuvo que prestarle sus mulas pa prenderlas al breque...

—¿Se habían ido los caballos?

—Sí; se fueron junto con el poncho el cochero y las valijas de los manates...

—¿Y no descubrieron a los ladrones?

—Hasta'aura, no.

—¿Y cuándo fué eso?

—Va como pa diez años.

—Entonces, para que está la policía; para qué sirve la policía?...

El viejo gaucha nos miró con expresión de asombro y respondió sin asomo de ironía:

—¿Cómo pa qué sirve?... ¿Y las votaciones quién las iba hacer?...

—¡Lindo pueblo!

—Lindazo; aquí tuitos viven y los que tienen habelidá viven bien.

—¿Y usted de qué vive?

—¿Yo?... Yo tengo más habelidá que



Hay una "razón de ser",

para cada cosa de este mundo. Si el café "Paulista" ha alcanzado un volumen de ventas, muy superior al de otros similares, es porque tiene no una, sino varias "razones de ser": su calidad invariable, su pureza garantida, su aroma exquisito y su permanentemente frescura.

Su envase impermeable,

herméticamente cerrado, libra a nuestro producto del polvo, de los insectos, de los manoseos y de las substituciones, factores inseparables de los cafés que se expenden "sueltos", que constituyen las "razones de ser", de que no puedan ser nunca tan puros, frescos, aromáticos e higiénicos, como los cafés "Paulista".

PIDALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial (Etiqueta roja)	...	\$ 2.20 el kilo
PAULISTA, Extra (Etiqueta verde)	...	1.90 "
PAULISTA, Superior (Etiqueta marrón)	...	1.60 "
PAULISTA, Perla (Etiqueta amarilla)	...	1.40 "
PAULISTA, N.º 0 (Etiqueta celeste)	...	8.30 "
PAULISTA, N.º 00 (Etiqueta dorada)	...	5.50 "

CAFÉ

"Paulista"

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



ninguno... sacando el pulpero, se entiende...

—No comprendo qué negocio puede hacer el pulpero con gentes que no tienen nada ni trabajan en nada.

—Que no tenemos nada, es verdad; pero trabajar, trabajamos, y le vendemos cueros, cerda, plumas de fiandú y de cuando en cuando una puntita'e ganao.

—¿Y de dónde sacan todo eso?

—¿De donde haiga, pues!... ¡Pucha que había sido lerdo!...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.

El temor y las costumbres

Hablando de los groenlandeses — dice Cranz — el gran propulsor de todas sus

acciones es el temor de ser censurados o puestos en ridículo por los demás. Entre los salvajes, la costumbre es un tirano tan poderoso como nunca lo ha sido la ley entre los civilizados, porque se trata con irrisión o desdén toda infracción a un uso que haya arraigado en el pueblo. Las jóvenes de Balonda, enteramente inconscientes de lo que les faltaba, no podían conservar su seriedad en presencia de las espaldas desnudas de los hombres de Livingstone. "Con gran sentimiento de mis compañeros — dice éste — las muchachas se reían a carcajadas siempre que éstos les volvían las espaldas, porque los hombres de Balonda llevan un vestido de pieles de animalitos que cuelgan por delante y por detrás de una faja que da la vuelta a los riñones."

SEÑORA:

Su responsabilidad en el futuro es tan grande como el beneficio que obtendrá si cría a sus hijos sanos y robustos.

PEPTO MALTINA

es el alimento que Vd. y sus hijos deben tomar diariamente si quiere sentirse satisfecha en el porvenir.



Consulte a su médico o solicite folleto ilustrativo.

Concesionario: F. LOPEZ
SAN JOSÉ 841 - Bs. Aires
U. T. 1449 - Libertad

CANCION DEL DIA

Hermanos en belleza
Y hermanos en verdad:
¡Nos rodea la noche y en la noche
Tenemos que cantar!

Aceptemos el reto de los bárbaros
Sin ley y sin piedad:
Contra el hierro del bárbaro, el diamante
De la idea inmortal.

¿Los pueblos sin amor, enloquecidos
Y a los sonos de música marcial,
Se arrojan en la triste encrucijada
Donde sólo la tumba encontrarán?

¿Sin fe, sin esperanza, sin consuelo
—Residuos del impávido volcán—

Quedan niños y madres sobre el mundo
Convertido en erial?

¿La tierra está cubierta de cadáveres?
¿Sigue, viento, soplando el huracán?
¿Están los horizontes incendiados?
¿No se advierte una tabla sobre el mar?

Levantemos las frentes como torres
En medio de la vasta soledad:
Horademos con luz de pensamiento
La montaña del mal.

Contra las sombras del error alcemos
Nuestra altiva verdad.
Mientras brille una chispa en ese faro,
Contra el viento y las olas: ¡a bogar!

Alberto GHIRALDO.

¿La abolición de la guerra es una quimera?

El único argumento que puede darse para justificar la necesidad de la guerra, es ese silogismo inocente y estúpido hecho para reducir a las almas sencillas: "En todo tiempo ha habido guerras, pues guerras habrá siempre y en todo tiempo". Profundizad, analizad las hermosas frases de los admiradores de la sociedad actual, despojadas de sus adornos oratorios, y sólo encontraréis ese necio razonamiento.

"En todo tiempo ha habido guerras; luego: guerra habrá siempre y en todo tiempo."

Así es como se han opuesto y siempre se opondrán a todo progreso material o moral.

Sterne cuenta en alguna parte la historia de un individuo que, durante cincuenta años de su vida, había sufrido por el estridente ruido que la puerta de su habitación hacía al girar sobre sus goznes. Un día al fin—era ya viejo—puso unas gotas de aceite y el ruido cesó.

Desde hace siglos nosotros sufrimos del mal de la guerra y no sería necesario gran cosa para hacerlo desaparecer. Todo consiste en querer que desaparezca.

O mejor aún, la cuestión es mucho más sencilla: se trata de "no obligar a ir a la guerra sino a aquellos que hubiesen votado en pro de la guerra".

Cuentan que Solón, después de haber dictado una constitución, y para que esa constitución no fuere alterada a cada momento decidió que únicamente podrían proponerse modificaciones cuando se fuese al ágora con la cuerda al cuello para que le ahorcasen en seguida si el pueblo no ratificaba el cambio pedido. Yo no sería tan severo, pero quisiera que únicamente pudiese decidir la guerra quien llevase uniforme o practicase el oficio de soldado.

Cruza las ciudades, los pueblos, las aldeas y los campos, visitad los puertos de mar, las fábricas, los albergues y las chozas. Interrogad a los campesinos, a los labradores, a los viñadores, a los herreros, a los mineros, a los artesanos y a los pescadores; cualquiera que sea la lengua que hablen, y la industria de que vivan, veréis que su respuesta a propósito de la paz o de la guerra será siempre la misma. Todos, todos sin excepción ninguna, están sedientos de paz. Todos quieren la paz; todos detestan la guerra. Por muy ignorantes que sean, no ignoran que la guerra es un mal, y si

toda esa humilde carne de cañón tuviese el derecho de decidir, las matanzas humanas habrían terminado ya. Los desgraciados han comprendido que la guerra supone sufrimientos, enfermedades, ruinas, miseria y muerte.

C. RICHTER.

El valor de las palabras Decaimiento, abatimiento

El "decaimiento" supone edad, naturaleza; decae el viejo.

El "abatimiento", como si dijéramos abajamiento, supone pesares, infortunios, pasiones; se "abate" el vencido.

"Decaemos" por enfermedades.

Nos "abatimos" por dolores.

Quien "decae" desfallece.

Quien se "abate" se humilla.

"Caer" de fuerzas materiales, eso es "decaer".

"Caer" de ánimo, eso es "abatirse".

El "decaimiento" es una ley de la naturaleza.

El "abatimiento" es una pobreza del hombre.

Precaución, cautela

La "precaución" es una de las reglas más universales y más necesarias de la vida, la gran moral del mundo.

La "cautela" es casi el ardor de la suspicacia.

La "precaución" obra en virtud de la sensatez y de la experiencia.

La "cautela" parece rodearse de la duda, de la impaciencia, de la zozobra, casi del miedo.

La "precaución" observa y aprende.

La "cautela" teme y desconfía.

La "precaución" es reparada.

La "cautela" es maliciosa.

El hombre sensato tiene "precaución".

El viejo abrumado por el peso de los

desengaños acude a la "cautela".

El ser prudentemente "precavido" es tan bueno como es malo el ser exageradamente "cauteloso".

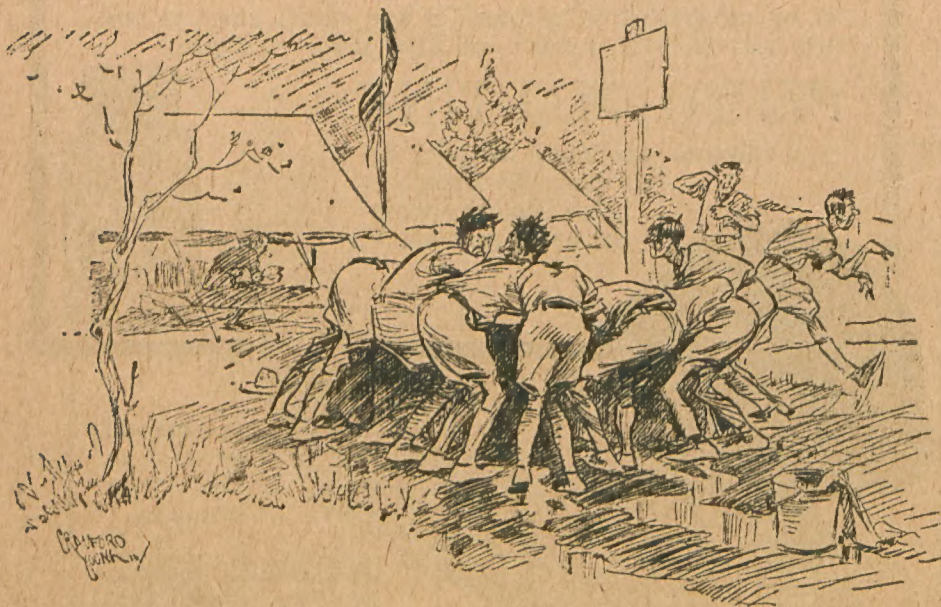
En una palabra, la "precaución" es una especie de previsión o de prudencia.

La excesiva "cautela" es una especie de escepticismo.

Longevidad

Hace poco, falleció en el Estado de Georgia (Estados Unidos) el negro más viejo que se conocía en todo el país. Tenía ciento veintiocho años de edad. Había nacido en la esclavitud, y no se vió libre de ella hasta los cien años. Dejó 23 hijos. Su última boda se realizó poco tiempo antes de cumplir 125 años.

DEL CAMPAMENTO



Los reclutas (en el lavatorio común).—¡Cuidado, amigo; la que usted lava no es su cara sino la moral... ("Life", Nueva York).

Reina

Victoria

La gente chic fuma

Del mundo musical

El regionalismo en la música

La música es la melodía; su texto es el mundo.

Schopenhauer.

Entendemos que toda gran obra debe tener un carácter universal; tal nos enseña la historia de todas las artes, en especial la de la música.

En la música, ni Beethoven, ni Bach, siendo los más grandes creadores, no fueron a inspirarse en canciones o melodías regionales al crear sus magnas obras, por que siendo la música el eco, diríamos, de la vida vivida e interpretando ella el dolor o la alegría de los humanos, debe ser, tiene que ser universal.

El regionalismo en la música ha sido y será siempre el sendero de la mediocridad, porque en tal arte, lo regional puede servir no más que para adaptaciones buenas o malas y esto tan sólo a los incapacitados de crear porque un verdadero creador lleva dentro de sí mismo sus motivos como un astro su propia luz. Últimamente se ha hecho propaganda en nuestro medio musical insinuando a los compositores argentinos la necesidad de hacer música nacional, y en verdad es algo ridículo el pretender enseñar a sentir de tal o cual manera como si el sentimiento pudiera incluirse por dosis de consejos.

Un ferviente propagandista español del regionalismo en la música, el señor F. Pedrell, no logró, siendo español, ponerse a la altura de Bizet, que siendo hebreo francés hizo con aires españoles su "Carmen", como tampoco la "Sinfonía española" de Laló—también francés—no es en nada inferior a las danzas españolas de Sarasate.

Esto quiere decir que las melodías regionales pueden ser sentidas por cualquier compositor y que en música especialmente, como en todas las artes, no puede haber exclusivismo.

Los compositores argentinos pueden encontrar algo en las melodías indígenas porque algo hay; pero si entre esos jóvenes armonistas hay algún creador genial, el regionalismo melódico le resultará un círculo estrecho para su expansión emotiva.

Terminamos pensando que ningún compositor honrará a su patria con sólo cultivar música regional, sino con hacer obras grandes, por lo que toda propaganda en un determinado sentido musical resulta como traída por los cabellos.

Anatole KAHANOWICH.

La educación del niño

Para mandar al niño no es preciso ahuecar la voz ni presentar un gesto adusto, ni mucho menos dar gritos, pues con ello sólo lograríamos amedrentarlo, lastimando su sistema nervioso y dándole el mal ejemplo de la rudeza de modales y de la descompostura de ánimo.

La firmeza es un factor de la obediencia mucho más eficiente que la severidad; pero, para ser firme es necesario que la ira, el arrebato o la cólera no nos hagan perder la serenidad al vernos desobedecidos de primera intención, porque el castigo iracundo más bien es venganza que corrección.

CORDICURA



para toda afección del corazón.
Pida folletos explicativos.

A. T. THOMSEN
CHACABUCO 439
BUENOS AIRES

JABON
GRANJA
BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

Triunfales
Dannemann
el mejor cigarro
de 30 cts

Importadores: VAN HULSTEYN VOCKE & Co.
Calle Santiago del Estero 131—Bs. As.

Suero **SIC**
CONTRA LA
TOS CONVULSA

Lo que dice el médico:

Con mucho resultado he recetado el Sic en la tos convulsa, especialmente en el período espasmodico.

Dr. A. Cesarani - Médico.

Bs. Aires.

Me es satisfactorio declarar que he usado con verdadero éxito el suero humoral Sic en los niños afectados de coqueluche produciendo rápidamente la disminución en el número e intensidad de los ataques.

Dr. M. Cavia - Médico

Bs. Aires.

Certifico que he usado el medicamento llamado Sic, con excelentes resultados, en el tratamiento de la coqueluche.

Dr. Gabriel Errea - Médico

Bs. Aires.

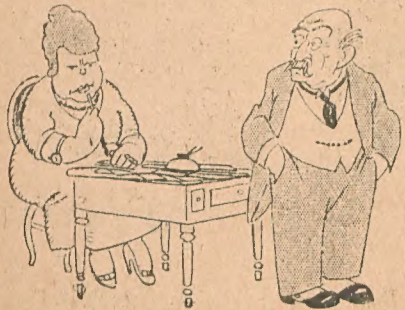
UNICOS INTRODUCTORES:

José Peretti y Cía.

PLACERES SOCIALES

Una hermosa mañana, sin saber a punto fijo por qué, la señora de Píriz experimentó repentinamente la necesidad imperiosa de ver a unos cuantos semejantes suyos dar vueltas a la redonda en su salón. Inmediatamente participó su deseo a su señor marido, el cual prestó su aquiescencia, no sin que dejase adivinar cierta leve melancolía.

Sin pérdida de tiempo, la señora de Píriz se entregó con afán al impropio trabajo de redactar las invitaciones. Tenía



mucho empeño en que fuesen correctísimas y al mismo tiempo en que se saliesen de los límites de la trivialidad acostumbrada en esta clase de documentos. Al efecto, compuso distintos y muy variados borradores; comparó las diferentes fórmulas en ellos empleadas, y para saber con toda precisión y exactitud el alcance y valor de algunas palabras, no vaciló en recurrir a los buenos oficios del amigo Pedro Larousse y de su excelente "Gran Diccionario Universal del siglo XIX". La señora gozaba cierta reputación de persona ilustrada, y tenía deseo de no comprometerla con un error o una incorrección. Al fin, después de muchas probaturas, la señora de Píriz dio a luz una fórmula definitiva, que comunicó en seguida a su señor marido, quien prestó su aprobación, no sin dejar entrever la más profunda indiferencia.

En vista de ello, la ilustrada dama se puso manos a la obra. Se levantaba con el alba, y diez o doce horas del día pasábalas encorvada sobre el bufete, escribiendo unas cartulinas rectangulares. Durante una semana, al presentarse a la mesa llevaba los dedos vergonzosa e indeleblemente manchados de tinta. Pero con una constancia de niño aplicadito, su ardor para la escritura era tan grande, que, una vez terminada su labor, por más que hizo no pudo privarse de seguir escribiendo etiquetas nuevas para todos los tarros de dulces y conservas que había en la casa.

Entretanto sus amigos, sus conocidos y los conocidos de sus conocidos, y los amigos de sus amigos, habían recibido las invitaciones para el baile.

El día fijado para la fiesta, una multitud de individuos e individuos vestidos de gala y simpáticos en apariencia comparecieron resueltos a animar con su presencia la fría desnudez de los salones y a poblar el solemne vacío de los espejos. Como si obedeciesen a una consigna, todos los caballeros habían vestido el ridículo traje de los camareros de lujo. Las damas, al contrario, se distinguían tanto por lo variado, cuanto por lo selecto y rebuscado de sus vestidos.

Bién pronto los ritmos de la música empezaron a entrelazarse de una manera desenfundada bajo el arco frenético de los violines.

Entonces pasó una cosa increíble, inverosímil. Una porción de caballeros jóvenes y de la más fina educación, al parecer, tomaron entre sus brazos estrechamente a diversas personas del sexo contrario. Los brazos se crispaban sobre las cinturas. Las manos se apoyaban en los hombros... Y sin embargo, ninguna de las mamás allí presentes pareció conmoverse lo más mínimo. Agrupadas de tal modo las parejas, comenzaron a dar vueltas a la redonda, saltitos ridículos y resbalones indecorosos, sin que ninguno de los graves varones que contemplaban el espectáculo arrimados al hueco de los balcones y de las puertas ex-

perimentase la menor tentación de risa. Discretas y agudas conversaciones se trababan acerca de la temperatura y de otros trascendentales asuntos entre las parejas que parecían más interesadas. Otras conversaciones versaban sobre los placeres y encantos de la vida social. Y sin embargo, ninguno de aquellos seres inteligentes sentía ganas de llorar de tedio.

De pronto circuló la noticia de que la señora de Píriz tenía reservada a sus invitados una gran sorpresa: el poeta de moda iba a recitar algunos de los versos que tanta fama le habían dado en las tertulias de café y de cervecería. Inmediatamente formáronse grupos de espectadores atentos, y el alumno de las musas apareció. Abrochado hasta el cuello, su levita raída intentaba en vano disimular unos puños y un cuello nada curiosos. Su cabellera, abundante en demasía, no evocaba sino una remotísima idea de los elementales cuidados de la jofaina. Sus uñas parecían llorar la reciente pérdida de un pariente muy cercano. Si cualquiera de aquellas señoras se le hubiese encontrado en un sitio solitario, se habría muerto de miedo; pero en aquella atmósfera tibia y a la luz resplandeciente del gas, fué proclamado como un ser distinguidísimo.

De codos en la chimenea, el poeta parecía absorto en profunda meditación; mas de súbito sacudió la melena; su mirada, llena de inspiración, recorrió lentamente la sala, y su sonrisa de muñeco de palo recorrió toda la elegante concurrencia, no sin cierto desprecio. De su boca iban cayendo las palabras, lentas, solemnes, como si estallasen en la atmósfera... Oyéronse murmullos. Nadie aplaudía por no destruir el encanto. Terminada la recitación, casi todas las jóvenes se disputaron la gloria de ser presentadas al ilustre vate y de bailar con él. Al día siguiente, la mancha de los cinco dedos grasientos en la cintura de sus vestidos les habría hecho no olvidar que habían bailado con el poeta, si los pies de las pobrellas, deshechos a pisotones, no se lo hubiesen recordado tristemente.

Los balles continuaban cada vez con más ardor. De vez en cuando, algunas personas se dirigían al "buffet", ansiosas de cerciorarse de la buena calidad de los comestibles. Forzoso es creer que la mayor parte de ellas eran personas serias y escrupulosas, harto prudentes para fiarse de la primera impresión, puesto que se creían obligadas a repetir la prueba. Como las señoras no habían de dirigirse solas hacia los "sandwichs" y hacia el Champagne, no pocos caballeros jóvenes se disputaban el honor de acompañarlas, satisfaciendo al par los preceptos de la galantería y las exigencias del estómago.

Los que se juzgaban ya suficientemente nutridos, no tardaban en marcharse; y ¡cosa extraña! su marcha se verificaba empleando procedimientos de una grosería sin igual. Aquellas personas que en toda la noche habían prodigado, sin regatear, las más refinadas fórmulas de la política, no titubeaban en emplear estratagemas y ardidés, propios de indios apaches, para largarse con sigilo sin dar siquiera las gracias a los dueños de la casa. Y los invitados que sorprendían estos manejos, se contentaban con sonreír.

En estas y en las otras, la luz del alba hizo pensar a los rezagados que ya era hora de irse a la cama...

El señor y la señora de Píriz se quedaron, por fin solos. Y viendo su salón destrozado, sus muebles deslucidos, sus "bibelots" saqueados, y observando el agotamiento total de sus vituallas, con cuyos restos habían contado para "rellenar" las comidas de la semana siguiente, no dudaron en calificar de groseros y de seces a sus convidados, mientras que en la escalera el último grupo de éstos declaraba, con la mayor amargura, que los señores de Píriz estaban absolutamente faltos de todo trato social y que recibían como unos verdaderos "parvenus".

Dib. de Pelayo. Eduardo OSMONT.

ACEITE DE OLIVA
MARQUÉS
BOCCANEGRA
El más noble y mas puro

Notas de un comerciante

La obligación del vendedor

Si es laudable la fabricación de un buen artículo, no lo es menos el esforzarse en propagarlo. Ciertamente, el productor tiene derecho a que su manufactura, si es buena, se venda en grande escala, y el vendedor es moralmente responsable de ello.

Sirva de ilustración a esta verdad lo que sucede con algunos libros muy notables. Muchas obras excelentes son desconocidas del público porque nadie le ha dado noticia de su verdadero valor. Conozco libros utilísimos para mí y para los pocos iniciados que también los conocen, de los cuales apenas se han vendido quinientos ejemplares en cuatro años. La culpa no la tienen los libros, sino el modo de trabajar su venta. No basta con que los autores escriban obras maestras y entreguen los manuscritos a los editores; porque si éstos se limitan a imprimirlos, a dar noticia de ellos en una larga lista de obras, que tal vez asciendan a varios centenares y a amontonar después la edición en el almacén en espera de pedidos,

los mejores libros, así abandonados, fracasarán irremediablemente.

Por eso muchos autores, para asegurarse mayor público, se entienden sólo con editores que sepan dar a conocer las obras a todas las personas interesadas en leerlas. Editores, almacenistas y mercaderes, deberían sentirse culpables de abandono moral cuando matan un buen artículo por su negligencia en procurar la venta.

W. WARREN.

Medios contraproducentes

Hay padres que, a medida que el hijo va haciéndose más malo, ellos van aumentando su perversidad. Dicen después que el muchacho es incorregible. Debieran más bien decir que no saben educarlo, puesto que los medios que emplean sólo son útiles para formar perversos. Los insultos y los golpes no sirven para otra cosa.

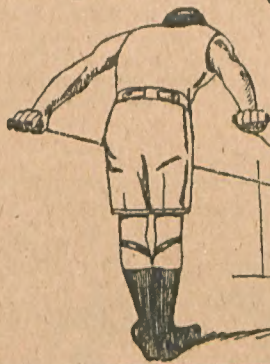
Costumbres chinas

En China, cuando un magistrado deja de administrar justicia, si la población está contenta de sus fallos, le ruegan que deje en sitio muy visible del juzgado un par de zapatillas para enseñar a su sucesor el camino que debe seguir.

ROPA BLANCA PARA HOMBRES

Véase nuestro grandioso surtido.

Solicite nuestro CATÁLOGO. Se remite gratis.



Camisas blancas y de color, con pechera lisa o tableada, de puro hilo, cuerpo de madapolán francés, desde \$ 5.50 a \$ 2.75

Camisas de color, en zephir de hilo, calidad muy buena, desde \$ 5.75 a . . . \$ 2.25

Calzoncillos blancos, de madapolán francés o batista rayé, largos, o cortos a la inglesa, desde \$ 3.50 a . . \$ 2.25

Camisones blancos y de color, confeccionados con madapolanes y telas labradas, de lo mejor, desde \$ 5.25 a . . \$ 2.75

PIJAMAS

En franela inglesa, colores lisos y rayados, clase especial, \$ 9.00

En zephir de hilo, colores fantasía y lisos, calidad extra, a \$ 14.50 y . . . \$ 10.50

CRÉDITOS

Acordamos créditos en mercaderías, pagables en diez meses, sin aumentar los precios y sin cobrar comisión.

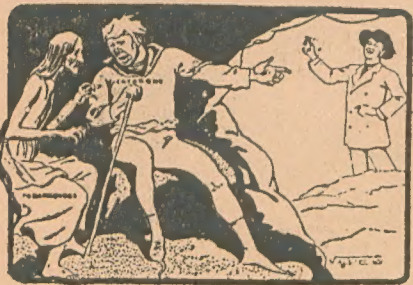
SOLICITEN CONDICIONES

LA ARGENTINA

A. De Micheli y Cia

Av. DE MAYO 1001, Esq Bdo. DE IRIGOYEN-Bs. Aires

HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MÍA



LA TUBERCULOSIS.—¡Ese hombre es mío! ¡No se escape!

EL CATARRO.—Hay que renunciar, mi buena amiga. ¿No ves que toma ALQUITRÁN GUYOT?

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descurtidos, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitrán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

¿SUFRE VD. DEL ESTOMAGO?

¿No tiene usted apetito; digiere con dificultad; tiene gastritis, gastralgia, disentería; una enfermedad del intestino? Después de las comidas, ¿tiene eructos agrios, gases, pirosis, vahidos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿Tiene usted dispepsia y dolores al vientre; vómitos, diarreas? ¿Se altera con facilidad, está triste, abatido, tiene sueño agitado? Ningún remedio, ningún régimen ha podido curarle? Tome

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS y recobrará la salud. Venta Farmacias y Droguerías — Pidan folleto a CARLOS S. PRATS — San Martín 66, Buenos Aires

COLITIS

Curación radical
Dr. DIAZ DE SOUZA
Consultas: c e s p m. TALCAHUANO 33

"PARA MAÑANA..."

Yo he dejado la pluma, y me he ido al taller, tranquilamente, pasito a paso, como quien está seguro de que para todo hay tiempo en el día. Ya en el taller, como quien se acerca a la cuna de sus niños, me he acercado a una gran mesa de mármol donde reposan en orden de batalla unas columnas de composición entre las cuales hay algunas que me deben la vida. ¡Pobres hijas mías! Y pensar que todas ellas sólo han de servir para satisfacer la curiosidad de unos aburridos señores que han de mirarnos a través de sus lentes con indiferencia desdeñosa.

Ello es que yo me he acercado a la mesa. En esa mesa está todo lo que se ha escrito en el día: informaciones comerciales, que después serán recortadas en la penumbra de un escritorio; telegramas de todo el mundo, que más tarde serán leídos en la paz del hogar o en la animación de la confitería; sueltos, para regocijo de unos y preocupación de otros; charla social, para esas buenas amigas a quienes no conozco y que yo me represento, bonitas, adorables, pasando la curiosidad de sus ojos extáticos por todas esas fruslerías que yo he ido escribiendo en unas inmaculadas cuartillas... Y esas columnas, alineadas, ordenadas, ceñidas, acunadas, formarán después unos grandes planos de composición apretada; y esos grandes planos pasarán después a una gran máquina resonante que irá imprimiendo curiosamente en grandes hojas nuevas; y esas hojas, ya impresas con negros caracteres, saldrán a la calle, perfumadas y húmedas, al brazo de unos canillitas murillicos; y después, suscitando el comentario y el gesto, pasarán a las manos de unos buenos y curiosos lectores...

Yo, digo, he entrado en el taller del diario. El taller es un salón claro, conventual, resonante, donde entran, por mañana y tarde, unos rayos de sol, trémulos, caminantes, invasores. Inclinado sobre una mesa de mármol, el regente ordena la composición con toda la gravedad con que un general pondría en orden de batalla las columnas de sus soldados. Aquí, noticias comerciales; aquí, telegramas; aquí, horrores de la conflagración; aquí, un artículo; en seguida, la charla... El regente trabaja en silencio, atentamente, con la seguridad de que allí ronda maligno el diablillo de las transposiciones. Y yo me he acercado a la gran mesa donde esperan las macizas columnas de plomizos soldados. Y he ido leyendo... ¿Dónde irá mi artículo?—he pensado. El artículo está hecho a la ligera y con todas las frases detonantes de un fuego de artificio. Pero, yo quiero verlo; al fin y al cabo, aunque feo y desmayado, es hijo mío. Y no lo he hallado por nin-

guna parte. El regente, que ya conoce la tribulación de los padres a quienes le sequestran los hijos, ha dicho sencillamente, mirándome por encima de sus grandes anteojos: "¿Busca usted el artículo? Allí está. Queda para mañana..." Y yo he respirado hondamente, y hasta me he felicitado, ¡oh tristeza!, de que hayan dejado para mañana la publicación de mi artículo.

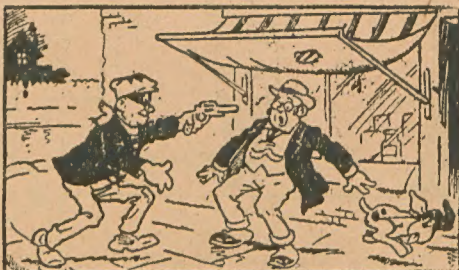
Después, yo no sé por qué misterio, mi pensamiento se ha ido hacia una época en que esas dilaciones me producían un dolor tremendo. Entonces, en aquella época, ese "para mañana" llevaba a mi corazón una desolación inaudita. Me sentía asaltado por una especie de manía persecutoria que me llevaba a las más injustas conclusiones. En ese trance y por aquellos días yo hubiera vendido mi alma al diablo por tener un zapato grande, grande como la catedral de Sevilla, para poder aplastar de un solo zapatazo a toda aquella redacción en que se refugiaba la tristeza y la insidia. Mi corazón latía y temblaba como la hoja en el árbol, como el pájaro en la jaula, como el alma de un niño que no se aviene a transigir con la injusticia. Una extraña suspicacia se me entraba por las desolaciones del alma, y hasta dudaba de la buena amistad que me brindaban algunos... Era una tempestad bajo un cráneo... Hasta me asaltaba el deseo de pegar fuego a aquel odioso refugio de sabandijas envidiosas que me mordían en la fama y me envenenaban la vida.

Pero aquello pasó como todo pasa. Hoy cambiaría yo todos los aplausos, si alguien tuviera el buen humor de aplaudirme, por unas perlas que convenciesen a nuestra eterna Margarita. ¿Qué puede importarme la opinión de los otros? ¿En qué banco me descontarían el éxito de un momento, ese minúsculo triunfo que llega a nosotros con el tono de una felicitación embustera? Ya me han dicho las Horas, que al fin y al cabo, los combates del arte son combates como todos los otros, aunque el arte luche con sus armas excelsas.

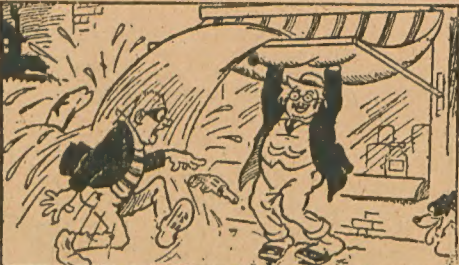
El regente ha vuelto a mirarme por encima de sus recios anteojos, como buscando en mí la manifestación de un enojo. "No ha podido entrar hoy—ha dicho—; además, su artículo puede ir mañana. Digo que es de actualidad constante..." Yo me he encogido de hombros. ¿Qué puede importarme nada de eso? Y así pensando, me he ido alejando, paso a paso, con el pensamiento más lleno de crematística que de aquella credulidad ingenua que "in illo tempore" me sumía en inauditas desolaciones.

Manuel AZNAR.

ACCIDENTE FELIZ



—¡Alto ahí! ¡Levante las manos!—dice el ladrón con voz siniestra.



El pobre transeunte obedece, pero al hacerlo levanta el fardo que estaba lleno de agua, porque ese día había llovido. El ladrón recibe un baño y...



...a consecuencia de la ducha se le cayó el revólver, el cual fue aprovechado por el transeunte para llevar al ladrón hasta la comisaría.

Tiros al aire

Si el hecho de jugar para divertirse, o el de beber algunas copas bastara para convertir a los hombres normales en ebrios o en jugadores, ¿quién no padecería de esos dos vicios en este mundo?

Hoy, lo mismo que en tiempo de Horacio, el buen vino sigue siendo el consuelo de la vida y el único medio de evocar, por un instante, las horas felices y las exaltaciones del amor, cuando la juventud ya sólo es un recuerdo.

Decía Bernard de Palissy que todos los partos son dolorosos, y especialmente los intelectuales.

Sin embargo, la fiebre creadora produce transportes de entusiasmo y divinas embriagueces.

El arte que no sabe evocar en un verso, en una frase, en una melodía, en una pincelada, todo un tiempo de la vida, no es arte, es orfebrería.

Generalmente los artistas italianos tienen más éxito ante nuestro público, interpretando las obras más características del repertorio parisien, que sus propios creadores franceses. No es sólo cuestión de idioma ni de aptitudes teatrales. El secreto está en que los italianos falsean el tono de las obras, convirtiendo en colores simples y violentos todos los matices, todas las sutilezas, toda la penetrante complejidad de la paleta y del espíritu francés, que nuestro público no advierte bien todavía.

Julio PIQUET.

"La verdad es que Dios dió todas las cosas a los hombres para su uso en común".

(Pufendorf, "Ley de la Naturaleza y de las Naciones", 1672.—Lib. IV, Cap. 4, Sec. 9).



Una Copita—

de Pinerol con soda es un delicioso refrescante. ¡Pruébelo!

Pinerol
el gran
APERITIVO



Antes de la comida

es tónico saludable, despierta el apetito y facilita la digestión.

Pinerol
el gran
APERITIVO



En los cafés—

Bars y Restaurants
Pídale

No hay mejor

Pinerol
el gran
APERITIVO

Pastillas finas
a la violeta
o al anís

Régisse Florent

0.40
la caja,
en todas las
Confiterías, Bo-
ticas y Almacenes.



El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidritalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581



El explorador Shackleton, que con la ayuda del escampavía chileno "Yelcho", consiguió salvar a los naufragos de la isla Elefante, los que fueron desembarcados en Punta Arenas, después de permanecer diez meses aislados entre los hielos



La fiesta del árbol en Mendoza. — El gobernador doctor Alvarez (x), y parte de la concurrencia al acto. — JUBILACION. — ASCENSOS EN LA POLICIA DE INVESTIGACIONES Fot. Scalvini



Señor Juan Peláez, nuestro estimado colaborador, del que actualmente se exhibe un valioso conjunto de dibujos en el salón Wilcomb



Sr. José G. Rossi, jefe de investigaciones, recientemente jubilado



Sr. B. Cabeza, ascendido a comisario



Sr. Arturo Podestá, subcomisario



Sr. Angel Minorini, subcomisario



Sr. F. Gagliardi, auxiliar



Sr. M. Viancarlos, auxiliar



La platea del teatro Pueyrredón de Flores, durante el festival realizado a beneficio de los niños pobres



La Plata. — Los señores Marquina (1) y Ortega y Gasset (2), acompañados de profesores y estudiantes, visitando el internado anexo al Colegio Nacional. — Fot. Roure y Sabaté



Colegio Industrial de Mendoza. — Sección práctica de cocina. — Fot. Scalvini



Montevideo. — Manifestación de adhesión al gobierno, con motivo del nombramiento de nuevo ministerio



Los nuevos ministros prestando el juramento de práctica



El presidente doctor Viera y los ministros, en el balcón de la casa de gobierno, presenciando el desfile de los manifestantes



En la pelouse. — Dos grupos interesantes
SALTA. — FIESTA DEL ARBOL



Niños de las escuelas públicas que tomaron parte en la fiesta.—Fot. H. Musso
DE LOMAS DE ZAMORA

FESTIVAL



La platea del "Little Palace", durante la fiesta realizada por la colectividad inglesa, a beneficio del templo anglicano.—Fot. Lázaro



Público que asistió al festival literario-musical celebrado en el salón Unione e Benevolenza



Niños de la escuela núm. 3, que concurrieron a la fiesta



Alumnos de la escuela núm. 3, plantando árboles

FIESTAS



Parte del público que asistió a la fiesta realizada por la Sociedad pro museo y biblioteca de la escuela "Presidente Derqui", con motivo del 9.º aniversario de su fundación



Concurrencia al festival artístico celebrado en el cine-teatro "La Armonía", a beneficio de la biblioteca del Social Club

"DAD DE COMER AL HAMBRIENTO".—LA COCINA POPULAR DEL EJERCITO DE SALVACION



La encargada del reparto, cumpliendo con su humanitaria labor.—Un pequeño grupo de las innumerables personas socorridas por los salvacionistas



Los exploradores argentinos que hicieron guardia de honor, al pie del mausoleo que guarda los restos del gran educador, en la Recoleta



Parte de la concurrencia al homenaje tributado a la memoria de Sarmiento, con motivo del 28.º aniversario de su muerte.—En círculo, a la izquierda: señorita Jobe Breveda, leyendo su discurso en representación de la escuela normal de profesoras Presidente Sáenz Peña.— En círculo, a la derecha: señorita Herminia del Pino, hablando en nombre de la Asociación nacional de damas patriotas

DE MONTEVIDEO

SAN NICOLAS. — DEMOSTRACION



El presidente, doctor Viera, recibiendo del ministro de Francia las insignias de la gran cruz de la orden nacional de la legión de honor que le confirió Mr. Poincaré

LA FIESTA DEL ARBOL EN SAN LUIS



Alumnas de la escuela Pringles, plantando árboles en el Parque Centenario. — Fot. La Vía



El aviador señor Virgilio Mira, y parte de las personas que le ofrecieron una demostración, con motivo del buen éxito en sus últimos vuelos. — Fot. Illa (h.)

ROMERIAS ESPANOLAS



Público que asistió a las romerías realizadas en el Parque Japonés, festejando el 50.º aniversario la fundación de la Asociación Española de socorros mutuos de Buenos Aires

LAS LEYES DE DESCANSO DOMINICAL

Existen al presente ya en varios de los países de América del Sur, como también en muchas otras partes del mundo, leyes que hacen obligatoria la observancia del domingo, el primer día de la semana, como día de descanso. Estas leyes, en algunas partes, son muy rigurosas, castigándose severamente la menor infracción, mientras que en otras son menos estrictas, dando, en muchos casos, excepciones numerosas para diferentes clases de faenas. Pero por poco estrictas que sean, no dejan de encerrar en sí el germen de la intolerancia y persecución, porque no es el grado de rigor, sino el hecho mismo de que haya tales leyes, lo que constituye la violación de los principios de la libertad de conciencia.

Casi todos los países civilizados reconocen en su Constitución esta libertad de conciencia. Pero a la vez que por la Constitución se garantiza a todos dicha libertad, por las leyes dominicales, dondequiera que las haya, se la niega. Si hay libertad de conciencia, toda persona debe ser dejada libre para practicar, o no practicar, según le dicte su conciencia, lo que una u otra religión requiere de sus adherentes. Por ejemplo, al judío, e igualmente a todo cristiano que toma la Biblia como regla de su fe y práctica, la ley de Dios le manda santificar el día sábado, el séptimo día de la semana; al chino, su religión no le exige observancia de día alguno, y los mahometanos consideran el día viernes como su día especial de culto, mientras que en el catecismo de la iglesia católica romana se les manda a los adherentes de la religión papal la observancia del domingo, el primer día de la semana.

Hay, pues, aquí personas de muchas diferentes religiones, y también las hay

que no tienen religión alguna, como los librepensadores y agnósticos e incrédulos. ¿Es entonces el deber del gobierno civil colocarse como árbitro entre todas estas personas de diferentes opiniones religiosas, y decidir por ellas cuáles sean las prácticas religiosas que deben seguir y cuáles las que deben dejar? ¿Qué gobierno puede arrogarse tal derecho?

Suponiendo que tuviésemos un gobierno compuesto por una mayoría de personas que no creen en Dios, ¿tendría ese gobierno el derecho de prohibir a todos los habitantes del país el creer en él? si tuviéramos un gobierno compuesto en su mayoría de mahometanos, ¿tendría ese gobierno el derecho de prohibirnos adorar a Cristo como nuestro Salvador? Y si el gobierno estuviese formado en su mayoría de israelitas, o de cristianos bíblicos, ¿tendría ese gobierno el derecho de hacer obligatoria por ley civil la observancia del día sábado, por ser éste el día que el Creador del mundo instituyó como día de reposo? No, de ningún modo, porque no es prerrogativa del gobierno civil decidir en materia de religión. No le toca a él determinar qué religión debe abrazar cada cual de sus súbditos, ni qué prácticas religiosas deben seguir, sino de proteger a cada uno en el libre ejercicio de su religión, siempre que en la práctica de ésta no invada los iguales derechos de otro.

Es, pues, evidente también que ningún gobierno tiene el derecho de ordenar al pueblo a observar el domingo, el primer día de la semana. El gobierno civil no debe dictaminar en cosas de religión. Esto es un asunto individual, un asunto para cada cual, que ninguno puede decidir por los demás.

E. A.

Los viajeros alados

Como se explica que en medio del océano, el pájaro fatigado que reposa durante una noche en el palo de una nave y se ve alejado de su camino por este móvil refugio, fácilmente vuelva a dar con él? ¿Cómo es que se halla en tan perfecta relación con el globo y tan bien orientado que a la mañana siguiente emprende el vuelo sin vacilar, basándose la más corta conexión consigo mismo? Sobre el abismo inmenso, uniforme y sin otra vía que la estela del buque, escorren la línea precisa que lo conduce a donde quiere. El mar no es como la tierra; en él no puede hacerse observación local alguna, no existe ninguna señal, ni guía. Las corrientes del aire, en relación con las del agua, y quizás también invisibles corrientes magnéticas orientarían a ese atrevido viajero?

Nuevo cuero

La piel de la ballena se utiliza actualmente en los Estados Unidos para hacer zapatos blancos. En esta industria sólo se emplea la parte interior de la piel, y, según se dice, ahora se estudia la forma de utilizar este cuero en la fabricación de los guantes.

Esqueletos de avestruces gigantes

En excavaciones realizadas en los terrenos de la isla de Madagascar, se han encontrado esqueletos de avestruces gigantes, que tienen cerca de cinco metros de altura.

Escasez del radio

El radio se encuentra en la naturaleza en escasez en algunas cantidades. En una tonelada de ganga apenas si se extrae una ínfima fracción. Algunos creen que el radio jamás podrá encontrarse en grandes cantidades, porque éste se forma por descomposición del uranio, producto que es enormemente lento, y, como el radio se descompone con rapidez, no da tiempo a la acumulación de grandes depósitos.

Censo curioso

En la China, el censo de la población se efectúa de una manera curiosa. De cada diez casas se elige la persona de más edad, quien se encarga de hacer la lista de las familias y los miembros que las componen, dentro de su radio.



—Mamá, a aquel hombre le han hinchado un ojo.
—¡Chist, que te puede oír!...
—¡Ah! ¿Pero él no se ha enterado todavía?...

Pastel gigantesco

Para celebrar el décimo aniversario de la fundación de una pastelería, el dueño de un establecimiento neoyorkino ha fabricado un inmenso pastel que durante varios días ha figurado en el escaparate de la casa.

Medía el dulce y suntuoso monumento 2,10 metros de altura por 1,65 metros de diámetro y pesaba varios cientos de kilos. En su confección se emplearon 1,250 huevos, 70 kilogramos de mantequilla, 80 kilogramos de azúcar, más de un litro de esencia aromática, toda una bolsa de harina y varios kilos de dulces y otros ingredientes.

El resultado de toda esta mezcla fue un enorme y artístico pastel lleno de rosas y flores de mil colores. En el piso superior, sostenido por cinco columnas se veía reproducido en miniatura el convento de las misioneras de Santa Bárbara, en California, rodeado de palmeras y naranjos. Todos los componentes y adornos del colosal pastel eran comestibles y el confitero envió trozos y rebanadas a sus mejores clientes, probando el succulento pastel más de 30.000 goloseros.

Los perros y la correspondencia

Desde hace algunos años el gobierno de los Estados Unidos viene utilizando a los perros para el transporte de las cartas destinadas a los mineros de Alaska. Semanalmente las cartas son conducidas por perros desde la ciudad de Devson a los distintos puntos situados en las riberas del río Yukon hasta el fuerte de Gibbon. El recorrido es de 1,200 kilómetros.

El fuerte mantiene comunicación dos veces por semana con Cappe Nome, distante 900 kilómetros, por un camino que atraviesa comarcas desérticas. El servicio postal se efectúa con regularidad aun en invierno, cuando el termómetro llega a marcar 50 grados bajo cero. Seis u ocho perros forman cada equipo, y afrontando las nieves y los hielos, arrastran cargas de 200 a 300 kilogramos. En el depósito de Devson hay elementos suficientes para instalar y poner en servicio a 200 auxiliares caninos. Al efecto se dispone de 50 "toboganes" o trineos del Canadá y de 200 arneses. Los perros recorren de 53 a 60 kilómetros por día, y la duración del viaje, para que la correspondencia llegue de Devson al fuerte de Gibbon, es de treinta días.

Las esferas de los relojes

Hay magníficos relojes de pared y de mesa que, conservando su máquina en perfecto estado, la esfera se estropea, los números y los círculos se borran y hay que poner una nueva esfera o pintarla de nuevo. Los números se retocan con facilidad, pero los círculos es difícil hacerlos con regularidad y exactitud.

Para que cualquiera pueda hacer este trabajo, al parecer difícil, se corta un pedazo de madera o se utiliza una regla vieja, a la cual se le pone en el centro un pivote que se encalla en el centro de la esfera en el agujero donde van las manecillas.

A la distancia donde se han de trazar los círculos se hace una pequeña muesca donde se sujeta el tiralíneas; la regla hace de compás y el círculo sale perfectamente trazado. Conviene que la regla esté bien nivelada.

Para que la pintura o tinta de China agarre bien en la superficie esmaltada de la esfera, basta lavarla con una ligera solución de amoníaco.

Los días de la semana

En el artículo "Las leyes de descanso dominical", que se publica en esta página, su autor, al referirse a los días domingo y sábado los considera el primero y séptimo, respectivamente, de la semana. En efecto, tal designación, que podría parecer extraña, es la que corresponde de acuerdo con la definición de dichos días dada por el diccionario castellano.

Vd. quedará encantado

oyendo tocar una de nuestras

VICTOR - VICTROLAS

Por la suavidad y pureza de tono, por la riqueza de armonías y por la admirable precisión con que estos maravillosos aparatos reproducen las voces y sonidos, están considerados como LA ÚLTIMA PALABRA de la perfección a que el ingenio humano y la ciencia de la mecánica ha podido llegar hasta el presente.

Para corroborar estas afirmaciones, venga Vd. a visitarnos. Le invitamos a ello cordialmente.

En nuestros elegantes y confortables salones podrá Vd. mismo apreciar los altos méritos del "VICTOR".—Tenemos gabinetes especiales para ofrecer a Vd. interesantes audiciones que le proporcionarán verdadero deleite y no contrae, al visitarlos, ningún compromiso de compra.

Pratt & Cia.

Unicos distribuidores "VICTOR" en la Argentina.

205 — SAN MARTIN — 217. — BUENOS AIRES
Sucursal: CORDOBA esq. MAIPU.—ROSARIO

Juan Pueblo pide:

La creación de una flota mercante nacional.
William.

El cumplimiento de los compromisos contraídos con los empadronadores del último censo.
N. Viola.

Que se implante el impuesto único, con lo cual disminuiría la miseria y se evitaría la falta de trabajo.
A. G.

A las autoridades de Mendoza que organicen el servicio de los empleados inferiores de la policía de campaña, pues le tienen tan recargado que no cuentan ni con un día de descanso al mes.
Justo Cuyano.

La separación de la Iglesia y el Estado.
R. Gómez.

Que se cree una ley que ampare y dé nombre a los hijos naturales de padre casado.
Primavera.

La supresión de ciertos versos de la Marcha de San Lorenzo, contrarios a los hispanos, y que se les reemplacen por otros más en concordancia con la actualidad.
Hispano.

El estricto cumplimiento de la disposición municipal por la cual está prohibido escupir en el interior de los tranvías.
Constitucionense.

Que se prohíba la exhibición de la cinta nacional "Resaca".
J. Moreño.

Que el gobierno se preocupe de la baja de los artículos de primera necesidad. Esto puede hacerse disminuyendo los impuestos y patentes.
Morscha mendocina.

Que se castigue severamente a quienes arrojan cáscaras de frutas en las aceras, pues esto constituye un serio peligro para los transeúntes.
Roberto Mateo Iraldi.

Al señor intendente, que se arriesgue un día a pasear por los suburbios de la capital, a ver si reconoce la urgente necesidad que hay de proceder a las obras de desagüe.
Rubio.

Que el gobierno facilite tierras a las familias que lo soliciten, ya que aquellas sobran y éstas carecen de trabajo.
J. M. Deza.

Que, habiendo tantos millones de hectáreas sin cultivar, se evite con medidas prácticas y de resultado inmediato la emigración de hombres de labor.
Un agricultor errante.

La creación de nuevos establecimientos de enseñanza en la campaña, incluso escuelas industriales.
M. J.

Unos cuantos focos más de luz en las calles apartadas del centro de la ciudad, como asimismo en los alrededores del puerto.
L. Mart.

Que se conceda la jubilación a los ferroviarios, previa nacionalización de ellos.
El mismo.

UNA SOLA CAJA
de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS

os convencerá de su maravillosa eficacia para

PRESERVAR ó CURAR

los Resfriados, Males de Garganta, Laringitis, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros cerebrales, Influenza, Catarros pulmonares, Asma, Enfisema.

¡PERO PONGASE MUCHA ATENCION!

Cada caja debe llevar el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

PEDIDAS Y EXIGIDAS
en todas las Farmacias y Droguerías

SPORTS

El remo

Puede decirse que, con el advenimiento de la primavera llega de hecho la temporada de remo. Los días son radiantes y tibios, la vegetación de la isla del Tigre ha recuperado su fastuoso paje, de un verde delicado, y nada invita tanto como el siseo de la brisa a través de la fronda reditiva.

Los aficionados al remo jamás desoyen este convite; y los tranquilos riachos se llenan de regatas, que marchan pausadamente al ritmo de los remos en el tolete. Naturalmente que al comienzo de temporada la práctica del remo tiene un carácter algo diferente al que se ejerce en vísperas de las regatas internacionales; al principio el remo se practica más como excursión a lo largo de los ríos que como un deporte definido. Este primer carácter del remo tiene un encanto mayor que el que se manifiesta cuando los remeros se entrenan o corren una regata. Es el encanto de sentirse rodeado por la naturaleza.

Pocos deportes nos permiten acercarnos tanto a ella como el remo y el "yachting". Dadas sus condiciones especiales, no es posible ejercer estos dos sports sin verse enfrentado a la Naturaleza. Y así, a medida que los vamos practicando no sólo se educa el cuerpo, el carácter, sino que también por la contemplación de lo creado surge en nosotros un honrado misticismo, fuente de emociones diáfnas y bellas pensamientos. Cualquiera que haya corrido el delta o salido al río en un balandro, puede decir cuán conmovedora es la quietud que reina entre los árboles, en el agua y en el cielo, y cómo admira y transporta, y qué gran fuente de pensamientos elevados radica en la contemplación del vasto horizonte. Por eso es admirable el remo; no sólo comunica al cuerpo un vigor extraordinario, sino también nos presenta la oportunidad de sentir el amor profundo y suave que nuestra alma le debe a los grandes árboles, a la ola inquieta, o bien a la nube que pasa borrando los astros.

Anécdota

Raúl Riganti, el conocido motociclista, presenciaba el match Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Estudiantes, y como advirtiera que uno de los backs de Estudiantes no tenía toda la seguridad deseada en el kick, le dijo sentenciosamente a Antonio Farina y a Antonio Panizza, que estaban a su lado:

—No ven! ¿No les decía yo que ese back "trata"?...

—Tableau!

Jugadas famosas

El año pasado la final de la copa de Competencia se realizó, como se sabe, en la cancha de Gimnasia y Esgrima, entre los cuadros de Porteño y Racing.

A los diez y seis minutos del segundo período, González Escarrá anuló un ataque de Perinetti e hizo un pase a Izaguirre.

El brillante forward corrió entonces rápidamente hacia el arco. Fueron infructuosos los esfuerzos de Comaschi por detenerlo, pues pasado este halfback, también pudo burlar Izaguirre la acción de Reyes y avanzar hacia la izquierda. Llegado a unos veinte metros de la valla defendida por Arduino, dio término a su espléndido esfuerzo con un fuerte tiro alto que anuló por completo la chance del guardavalla racinguista. Fue éste, sin duda, uno de los goals más bonitos y meritorios marcados en la temporada fenecida de 1915.

Un porteñista.

Elogio de los buenos: Rodolfo Martínez

Hace algunos años empezó a destacarse en el equipo de segunda división del Argentino de Quilmes un back de excelentes condiciones, eficaz, decidido y consciente: Rodolfo Martínez.

Desde aquella época sus progresos se acentuaron y cuando el popular club quilmeño contó con un equipo en la primera división, Martínez fue justamente ascendido, pues se le designó para formar parte de él.

Su desempeño no hizo más que confirmar ampliamente los juicios elocuosos provocados por su correcta actuación y no tardó mucho tiempo en alcanzar el más grande honor a que puede aspirar un aficionado de football: ser internacional.

La Federación lo eligió para defender los colores argentinos en un partido contra los uruguayos, jugado en Montevideo, donde afirmó sus prestigios.

El simpático capitán del Argentino de Quilmes, sin duda recordará con íntima complacencia un hecho de su vida de estudiante.

En una clase de literatura, dictada en el Colegio Nacional de Buenos Aires, un ex condiscípulo de Martínez leyó una composición en la cual su autor hablaba del futuro de sus compañeros de estudios, teniendo en cuenta para ello la aptitud más saliente de cada uno.

Desfilaban desde el pintor más eximio hasta el psicólogo de profundas reflexiones, y por cierto que no podía faltar un footballer. Ese puesto correspondió a Martínez, y el autor del trabajo lo presentó como hábil jugador internacional.

Cuatro años después se cumplió esa profecía, y quizá para no dejar mal parado al "futurista", Martínez continúa destacándose en su cuadro como un footballer de méritos indudables y un compañero correcto, apreciado por todos los que lo conocen.

E. E. B.

Carreras de lentitud

Llámanse así, en ciclismo, a aquellas carreras cuyo vencedor es el último que llega a la meta. Estas carreras no son admitidas en los reglamentos de las entidades directivas del ciclismo, y son consideradas sólo como un pasatiempo extra deportivo.

En las carreras de lentitud, que son un puro ejercicio de equilibrio, el "corredor", que para guardar éste se ve obligado a abandonar el pedal y apoyarse en el suelo de la pista, debe retirarse de la prueba, considerándose que ha perdido.

Pedestrismo

El sport pedestre se remonta a épocas lejanas. Débense sus orígenes a los griegos que hicieron de las carreras a pie, como de la lucha y el pugilato, el principal atractivo de los juegos olímpicos.

En Grecia fueron famosas también las luchas de corredoras, y hasta afirman algunos autores que éstas tienen mejor disposición para este ejercicio que los hombres, fundándose en que su aparato respiratorio es más favorable.

Esto no se ha comprobado. Entre los corredoras famosas la historia cita a Polimnestor, que cazaba las liebres a fuerza de piernas; a Lastenio, que corría en competencia con los caballos, y al famoso soldado de Maratón, cuyo nombre se ignora, y que murió de cansancio ante los magistrados de Atenas, después de llevarles la noticia de la victoria de Milciades.

El paraquedas en la aviación

Este aparato para aminorar la velocidad en la caída era conocido ya hace tiempo, pues Volandier publicó un libro en 1617 en el que contaba la fuga de un prisionero que se arrojó desde lo alto de una torre con un paraquedas de lienzo de forma rectangular. Leonardo de Vinci conocía también este principio.

En el siglo XVIII se empezaron a hacer experimentos en Francia. Genormand, en 1786, dio con facilidad un buen salto desde un árbol muy alto, con la ayuda de dos paraguas, y tres años después Blanchard subió en globo llevando consigo un carnero, al que lanzó desde gran altura, atado a un paraquedas. El animalito llegó a tierra con toda felicidad, pero Blanchard no debía de estar muy seguro del buen éxito, pues se guardó muy bien de hacer estas pruebas lanzándose él mismo.

Curiosas ideas sobre el golf

Entre los "golfers" se cuentan muy sabrosas anécdotas de personas que por querer aparentar que conocen a fondo el golf, se tiran planchas abrumadoras.

En una ocasión, una señora por hacerse la amable, dijo a un excelente jugador de golf: —Yo siempre lo veo a usted con un saco colorado. ¿Necesitan ustedes muchos perros para jugar al golf?

Otra dama que declaró conocer a fondo el golf, dijo:

—Los patrones mandan a los caddies por el campo a que busquen una piedra bien redonda y cuando la encuentran entonces el patrón trata de introducirla a bastonazos en una viceachera.

Más conocedora del juego era la damisela que en una ocasión dijo con toda ingenuidad:

—En el golf toman parte dos personas. Una de ellas es un caballero y la otra un tipo cualquiera. El tipo coloca la pelota sobre un montón de barro y entonces el caballero la hace volar.

Record femenino de natación

La participación de la mujer en el deporte, alcanza cada día mayor incremento. Recientemente la señorita Ellen Lee estableció un record femenino y mundial, de natación, Nadó desde Greenwich, en el Támesis, hasta Church Ferry, cuyo trayecto tiene diez y nueve millas

y tres cuartos, en el tiempo excepcional de 5 horas y 47 minutos.

Detalles interesantes del campeonato de primera división

(Hasta el 3 de septiembre)

En los partidos jugados hasta el domingo 3 de septiembre, por la copa de Honor (torneo rueda) se marcaron 73 goals.

Banfield ha empatado con el score de goal con los dos equipos del norte: Tigre y San Isidro.

San Isidro ha vencido en la presente temporada, en el field del contrario, a los dos cuadros de Avellaneda (Racing e Independiente) por el mismo score de 2 a cero.

En los encuentros efectuados por la copa de Competencia se han marcado 55 goals.

Los dos clubs Estudiantes, de ésta y de La Plata, fueron vencidos por los dos equipos "Mens-sana", el mismo día.

Porteño posee 18 goals a favor y 18 en contra, en los trece encuentros jugados hasta fecha indicada.

Quilmes y Estudiantes de La Plata, con los dos del sud, fueron vencidos por Porteño, por idéntico score de cuatro goals a uno.



Té Sol

es
luz del astro Rey

Todas las propiedades de vida y salud, que la luz del Sol contiene, se condensan en la planta de té, para ser prodigadas a la infusión.

Una taza de té, reanima, refresca y vigoriza.

Perotiene que ser Té Sol.

Todos los almacenes y proveedurías lo venden, en dos calidades: "Five O'clock" y "Etiqueta Blanca".

Fijese que la lata lleve la marca registrada "Sol".

Té Sol

El Rey de los Tés

PÁGINA AMENA



—Lo que nosotros necesitamos es un sereno que no se duerma, que esté atento al menor ruido, y en cuanto entre uno ¡zas! dásela no más.
—Pues para eso mi señora se pinta sola.



—Usted debe cobrarme más barato porque tiene menos que cortar.
—Es que en su caso no cobramos el trabajo de cortar el pelo, sino el de encontrarlo.



—Señor... señor, me he tragado una estampilla de cinco centavos.
—Bueno... vaya y dígame al cajero que se los descuenten del sueldo.



—¿Qué desea, muchacho?
—Deseo unos caramelos, pero tengo que comprar un paquete de velas.



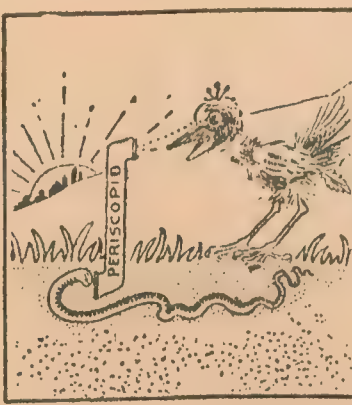
—Llega el calor y con éste los proyectos de la familia para el verano.
—Mande entoldar sus balcones y patios a la casa Longobardi, Bolívar núm. 280, y como no sentirá el calor, no necesitará veranear.



—¿Crees que lo que se sueña resulta luego cierto?
—Como no... Anoche soñé que era de día y que me despertaba; y en cuanto amaneció... se cumplió mi sueño.



—¿Y de qué murió su esposo?
—No recuerdo cómo lo llama el médico; sólo sé que, según él, no era enfermedad grave.



El periscopio entre los animales o el gusano previsor.



—¿Qué se hace con la carne de ballena?
—Se come.
—¿Y con los huesos?
—Se apartan en el borde del plato, señor.



—¿Qué fue lo que lo trajo aquí?
—El insomnio, señora.
—¿El insomnio?
—Sí; como el vigilante no podía dormir, se entretuvo en recorrer la cuadra...



—El casero le pide mucho por el alquiler de este estudio.
—Bastante... cuarenta veces al mes.



—¿Qué lindo traje! ¿Cuánto te cuesta?
—Diez pesos cada vez que el sastre me encuentra.



—Mi nuevo empleado tiene un mérito, y es que siempre se sabe lo que hará en el futuro.
—¿Y qué es lo que hará?
—Nada.



—Para tener con qué casarme contigo iré a la campaña y asaltaré trenes.
—¡Oh, qué romántico! A fin de premiar tu valor te concederé mi mano en cuanto salgas del hospital.



Después de tratar en vano de abrir la despensa, uno de los pibes dice:
—Es inútil; ninguna llave sirve.
—Bueno... Entonces cuando venga mamá le pediremos cinco centavos por habernos portado bien.



—¿Qué malos son estos cigarrillos! No tiran por nada de este mundo.



—Entre papá y yo sabemos todas las cosas del mundo...
—Muy bien... ¿Y qué no sabes dónde está Tombuctú?
—Ahí... esa es de las cosas que sabe papá.



—¿Por qué llama usted a este poema "El bumerang"?
—Por que a cualquier parte que lo mande, siempre vuelve a mis manos.



—¿Crees en la otra vida?
—Como no; ¿Acaso no has oído hablar del espíritu de vino?



El lechero.—Me parece que va a llover.
La señora (mirando la leche).—Pues yo creo que ya ha llovido.

Polvo Graseoso LEICHTNER

EL POLVO DE LA DAMA ELEGANTE

Suaviza y embellece el cutis.— Probarlo es adoptarlo

En venta en la farmacia o perfumería más próxima a donde Vd. se encuentre.

En Montevideo M. FERRARI 561 - CALLE BELGRANO - 561 En Paraguay G. PERRONI Asunción



JESÚS COMO MAESTRO

En muy alta estima se tenía al maestro en los días de Cristo. Siempre había sido objeto de sumo respeto. En Grecia, donde había florecido una soberbia civilización, los nombres más honrados son los de sus maestros: Sócrates, Platón, Aristóteles. La misión de los antiguos profetas era esencialmente la de enseñar al pueblo, eran maestros. Salomón era tanto maestro como predicador y rey. Se dice de él que "enseñó sabiduría al pueblo". Se le honraba tanto por su sabiduría como por su esplendor.

De ahí que se encontrara Cristo en un ambiente de sumo respeto por la obra del maestro, y él aprovechó esta circunstancia. Se le dio el título de "maestro" con más frecuencia que cualquier otro. Los que lo seguían no fueron llamados vasallos, sujetos ni camaradas, sino "discípulos", que significa alumnos o personas que aprenden. Ellos le consideraban su maestro, Nicodemo se le apersona con la siguiente declaración: "Sabemos que has venido de Dios por maestro". Jamás reprendió a nadie por haberle conferido tal título. Quería que el pueblo supiese que había venido como maestro.

La obra de enseñanza era la que más ocupaba a Jesús durante los años de su ministerio. Con frecuencia sanaba los enfermos, algunas veces obraba milagros, otras veces predicaba, "pero siempre enseñaba". Es a veces difícil distinguir entre predicar y enseñar. El predicador, por lo general, se dirige a un número mayor de personas que el maestro, y aquellos le escuchan en silencio, sin hacer preguntas ni tomar parte alguna en la discusión. Su propósito es más bien inspirar y alentar que instruir. El maestro, por lo contrario, generalmente habla con un número reducido de personas, quienes hacen preguntas y toman parte en la discusión. Toma en cuenta hechos y asuntos que el predicador omite, y su propósito es inculcar la verdad más bien que inspirar o despertar. Juzgado por esa norma, no hubo muchas ocasiones en el ministerio de nuestro Señor cuando apareciera como predicador. Hubo algunas ocasiones notables, como aquella en Galilea cuando predicó lo que llamamos el Sermón de la Montaña, predicando de tal manera que aun hoy se abraza nuestro corazón al leer las divinas palabras. Pero, por lo común, Jesús se asoció con el pueblo, conversando con él, haciendo preguntas y cumpliendo con su alta misión de maestro. Durante el último año de su ministerio con frecuencia se refugió de las multitudes para estar solo con sus discípulos y así instruirlos mejor.

J. P. H.

La resistencia de la cáscara de huevo

La cáscara de huevo, que representa alrededor de la décima parte del peso de su contenido, es muy frágil a los choques, y en cambio puede resistir a presiones relativamente considerables. Se ha hecho la siguiente curiosa experiencia: Se sometió la cáscara sola, entera, a una presión creciente dirigida en el sentido de los polos. El aplastamiento se obtuvo a una presión de 18 a 34 kilogramos, y las dos extremidades quedaron intactas. La resistencia a la presión interior se estableció por medio de un globo de caucho delgado, introducido en la cáscara, al cual se le llenó de agua. El huevo soportó a una presión de 2.300 a 2.500 gramos por centímetro cuadrado. Para la resistencia a la presión exterior, la cáscara fue colocada en un recipiente lleno de agua comprimida. En este caso la ruptura se produce a una presión de 55 kilogramos, más o menos.

Un retrato auténtico de Shakespeare

Acaba de descubrirse—dice una revista europea—un admirable retrato auténtico de Shakespeare, el único, sin duda, que se pintó en vida suya. Este retrato se encuentra en Nueva York. El doctor Paul Wiskemann, célebre autor de la máscara mortuoria de Shakespeare, afirma que este magnífico retrato ha sido conservado intacto: pertenece a M. G. de Heyman. Su autor es un pintor holandés, Karel van

PROCEDIMIENTO PARA UN CASO DE APURO



El caminante ve de qué modo el ladrón trata a un pobre vándalo, y dice: "Ya te arreglaré yo cuando me toque mi turno".



Para esto el hombre se saca un puño y lo pone dentro del bastón.



Y cuando el ladrón lo quiere asaltar, le presenta el bastón que, con el puño, tiene la apariencia de un revólver. ¡Claro está que el ladrón se dio a la fuga!

Mander. Está fechado en 1603 y representa a Shakespeare y Ben Jonson jugando a los dados. Fue adquirido por el propietario actual, a un anticuario neoyorkino. Este lo había comprado al coronel Miller, quien falleció en 1885. Acompañaban al lienzo los documentos y títulos auténticos, pero se redujeron a cenizas en un incendio que hubo en casa de Miller. El actual propietario de este retrato de Shakespeare pagó por el cuadro la cantidad de 18.000 dólares.

Los temblores de tierra

Desde hace mucho tiempo, los sismólogos han acumulado hechos y observaciones referentes a los temblores de tierra. Sin embargo, no han podido descubrir las leyes naturales a las cuales obedecen tan terribles fenómenos. El sismógrafo es un instrumento que advierte la proximidad de dichas perturbaciones, pero nada puede resolver respecto de la causa. Este maravilloso aparato es obra del genio inventivo de los japoneses. Se cumple también aquí la ley de la necesidad. El Japón es uno de los países del mundo en donde se producen los temblores de tierra en mayor número, motivo por el cual se sintió la necesidad imperiosa de un medio que los indicara con anticipación. Los sismógrafos más perfeccionados se encuentran en el Observatorio de Tokio.

Lord Rosebery y el impresor

Lord Rosebery cuenta una anécdota que le sucedió con un corrector de pruebas, que al corregir un discurso larguísimo suyo escribió al terminar la frase: "Gracias a Dios".

La prueba fue enviada al impresor, quien preparó la frase en los linotipos. Al día siguiente se publicó el discurso, con la siguiente noticia al final:

"Al terminar su discurso, Lord Rosebery se fue para el Sur. Gracias a Dios."

Los rosales

He aquí un nuevo procedimiento para plantar rosales que está dando muy excelentes resultados: consiste en aprovechar tallos de 12 a 20 centímetros, en los que se practica una incisión precisamente debajo de la primera yema, en cuya hendidura se introduce un grano de cebada. Enseguida se sumerge el tallo en un vaso casi lleno de agua y se coloca éste donde reciba bastante sol. El agua debe ser renovada todos los días. Transcurridos unos cuantos, las yemas comienzan a desarrollarse y al cabo de una semana aparecen sutiles raicillas. Cuando éstas tengan de 3 a 4 centímetros de longitud, es llegado el momento de plantar los rosales en tierra mojada, que será fina y mezclada con buena cantidad de estiércol.

No faltará quien pregunte cuál es la parte que en el buen éxito corresponde al grano de cebada. No hay seguridad respecto a ello, pero parece razonable creer que debido a la rapidez de su desarrollo, proporciona un alimento a la planta que aviva la vitalidad de ésta.

Pipas de barro

La antigua ciudad de Gouda, no lejos de Rotterdam, es uno de los puntos de Holanda que más pipas de barro fabrica, no sólo para el consumo nacional sino que las exporta también a muchos países. La mano de obra es tan barata en Neerlandia y los obreros tienen tal maestría y habilidad para fabricar dichas pipas, que a nadie se le ha ocurrido emplear máquinas para ello.

Estas pipas se fabrican exactamente de la misma manera que hace siglos. La masa está compuesta de una tierra grudenta especial que se encuentra en los alrededores de Gouda. Se pone en moldes, se aglutina con una larga aguja impregnada en aceite, se pule y se cuece al horno.

Algunas de estas pipas van adornadas con dibujos en color, que los artistas hacen con extraordinaria rapidez.

La exactitud y la oportunidad

En el gran reloj del tiempo sólo hay una palabra: "ahora".

Notad la sublime exactitud con que la tierra recorre una órbita de 936 millones de kilómetros y llega al solsticio en el preciso momento, sin un segundo, ¡qué digo un segundo! sin una millonésima de segundo de retraso, a pesar de que siglos y siglos ha se mueve en tan arriesgado camino. —Eduardo Everett.

¿Quién no ve cuán singularmente se desdibujan los hilos de nuestro destino? A veces la ocasión propicia sólo dura un instante. Por desaprovecharla perdemos meses y años.

—Por la calle del "ya voy" se va a la nada "del nunca". —Cervantes.

—Si perdemos el día de hoy en la holganza, lo mismo nos sucederá mañana y peor todavía pasado mañana. Agarrems los instantes por la punta. —Shakespeare.

EN BIEN DE LA FAMILIA Y DEL COMERCIO

Pedimos a los dueños de almacenes de comestibles que mediten bien sobre los grandes beneficios que les reportará la aceptación de lo que propone Mundo Argentino, esto es: QUE NO HAYA TABERNAS EN LOS ALMACENES DE COMESTIBLES.

Debido a la taberna, el almacén resulta un comercio antipático.

Debido a la taberna, muchas familias se abstienen de enviar a sus hijos y sirvientes al almacén vecino y hacen el pedido por carta a otros negocios.

Debido a la taberna, el almacenero vive en continua mala compañía de borrachos y haraganes.

Debido a la taberna, el almacenero minorista no disfruta las debidas consideraciones, no goza nunca de tranquilidad, está siempre expuesto a riñas e incidentes.

Suprimase la taberna—que es un negocio inmoral—y los almaceneros minoristas verán renacer el antiguo prestigio y acrecentarse sus ganancias.

El que hace el bien es digno de que lo ayuden y favorezcan todos los hombres de buena voluntad.

HIERRO-QUINA-BISLERI

APERITIVO HIGIENICO

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

CADA LITRO CONTIENE GRAMOS 0.5

DE HIERRO DISUELTO, ASIMILABLE AL CUERPO HUMANO. LEAN

LO QUE CERTIFICAN LOS MEDICOS:

Me es grato certificar que he experimentado el Hierro-Quina-Bisleri, considerándolo como un buen elixir tónico estimulante, pudiendo usarse de él en las enfermedades que traen pérdida de fuerzas notables para su restauración.

Dr. Domingo Sasso - Médico cirujano, Buenos Aires.

Certifico haber experimentado en mi práctica el Hierro-Quina-Bisleri, que considero una de las mejores preparaciones a base de hierro y quina, por su sabor agradable y más comendable en aquellos casos en que está indicada la medicación marcial.

Dr. G. Coldaroli - Médico, Concordia.



El que suscribe, médico director del Hospital Español, certifica que el Hierro-Quina-Bisleri es un buen preparado ferruginoso, recomendable en aquellos casos en que está indicada la medicación marcial.

Dr. Justo Carli - Médico, Bs. Aires.

VAMOS A VER...

EN UN DIA DE LLUVIA

Entra una señora en un gran bazar y solicita que le enseñen algunos paraguas. El empleado, que no ha vendido nada en todo el día, se apresura a servirle, se lo ofrece, y pone sobre el mostrador una docena de paraguas. Escoge uno, lo abre, lo hace girar, y al fin dice:

—Es la última novedad; recién llegado de París, no hay nada más elegante... ¿Se ha fijado usted en la seda?... ¡Es una verdadera maravilla!... ¡Ligera, diáfana y fuerte... ¡Mírese, mírese!...

—Gracias. Lo conozco de sobra... ¡Es mi paraguas viejo, que lo he dejado encima del mostrador, al entrar...

Spadaracco.

GATO ESCALDADO...

La cliente (con enojo).—Pero este retrato al óleo no se me parece!

El pintor.—Disculpe usted; pero he jurado no volver a pintar parecidas a las señoras.

A. Peles.

OBSTACULO

Primer pibe.—¿Sabes escribir?

Segundo pibe.—Sí, pero aun no he aprendido a leer lo que escribo.

Rafael Arnau.

PREVISION

Un célebre pianista tomó una discípula y al cabo de cierto tiempo le dijo:

—He observado que usted tiene predilección por la música ligera. ¿Por qué no toca también algo pausado, algún andante?

—Maestro,—replicó la discípula,—usted cobra tan caro por sus lecciones, que no me alcanzaría el dinero si tocara música lenta.

S. Pentagrama.

EXPLICACION

El papá (furioso).—¿Por qué le ha pegado mi hijo?

El maestro.—Porque cuando le pregunté de dónde estaba el río Paraná se me quedó mirando con la boca abierta.

El papá.—¡Claro!... el pobrecito estaba asustado de su ignorancia.

M. González Bidart.

DISTRACCION

El dependiente (ex empleado de una bracería).—¿Qué deseaba?

El cliente.—Un collar de perro.

El dependiente.—¿Le gusta éste?

El cliente.—Bueno...

El dependiente (distráido).—Lo envuelvo va a llevarlo puesto?

M. Ochoa.

EL COLMO DE LA PREVISION

Ponerse un impermeable cada vez que se a tomar un baño de lluvia.

Lo...

¿QUE PERSPECTIVA!

El viejo.—¿Por qué llora su nene, don Z...

—Porque no le gusta mi traje.

El viejo (dirigiéndose al nene).—Pero por qué no debes llorar...

El nene.—Es que... después mamá lo achica para mí.

Chichile.

Se abonará cinco pesos al autor del material que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiado. Noticia interesante, por P. Derrera.

SECRETOS REGALADOS

VALIOSOS SECRETOS para CURAR y DEPURAR la SANGRE (sin drogas), REGALADOS A TODOS LOS ENFERMOS QUE ME ESCRIBAN SOLICITANDO INFORMES GRATIS.

Mi gran descubrimiento es de suprema eficacia en todas las enfermedades más crónicas e inveteradas, tales como:

Reumatismos de todas clases, Gotas, Artritis, Obesidad, Ciática, Neuralgias, Jaquicas, Ictericia, Asma, Diabetes, Nefritis, Anasarca, Mal de Bright, Ascitis, Mal de Pott, Hidropesía, Colitis, Dispepsias crónicas, Enfermedades rebeldes del estómago, Hígado, Riñones, Vientre y corazón, Enfermedades de la piel y de la sangre, Sifilis, Llagas, Cera, Almorranas, Varices, Fístulas, Caries de los huesos, etc., etc.

Hago esta oferta como propaganda científica para que todas las personas que padezcan de esas terribles dolencias, hombres y mujeres, conozcan mi maravillosa Ciencia, que no sólo proporciona un alivio inmediato, sino que realiza las curas más rápidas, asombrosas y firmes que se hayan hasta la fecha, como lo atestiguan numerosas personas conocidas restablecidas a una perfecta salud, en corto tiempo, después de haber probado en vano infinidad de remedios y haber gastado grandes sumas en viajes, etc.

Si está usted cansado de medicarse, sin éxito, no deje de escribirme. Si quiere sanar pronto pida mis libritos gratis que le enseñarán mi sistema natural de purificar la sangre y curarse en casa de las más graves enfermedades sin una sola gota de las llamadas medicinas de botica (venenos).

No tiene más que enviarme una carta con su nombre y dirección bien claro y yo le mandaré por correo. No importa que usted viva lejos. Gratis envío mis libritos, absolutamente gratis y pago a toda dirección, a las ciudades como a la campaña, dentro y fuera del país y a todas partes donde llegue el correo.

No deje esto para mañana o pasado, porque tal vez no vea más este aviso.

Mi método es tan práctico y positivo que le dará un resultado garantido

Calle Venezuela, 670 - Buenos Aires - Dr. E. A. Maho

VINOS
TIRASSO
los mejores de producción nacional

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTANEAS DE CHASIRETE



—Señor propietario, dice el elegante transente, mi auto se ha descompuesto, ¿sería usted tan amable de llevarme en su auto hasta la ciudad?

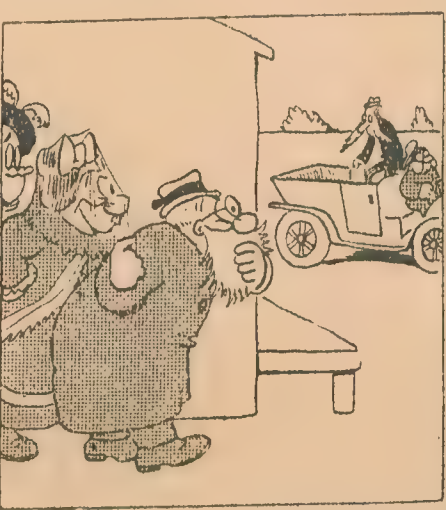
—Bueno—dijo el incauto propietario.



El pobre propietario sólo se dio cuenta de que había hecho un macanazo cuando llegaron al bosque de Palermo. Allí el transente le pegó un bastonazo al propietario y amenazó con el revolver al chasirete.



Ante tan cortés insinuación, tanto el propietario como el chauffeur tuvieron que entregar todo su dinero al ladrón que, como los lectores habrán adivinado ya, no era otro que el terrible Omhá-Curá.



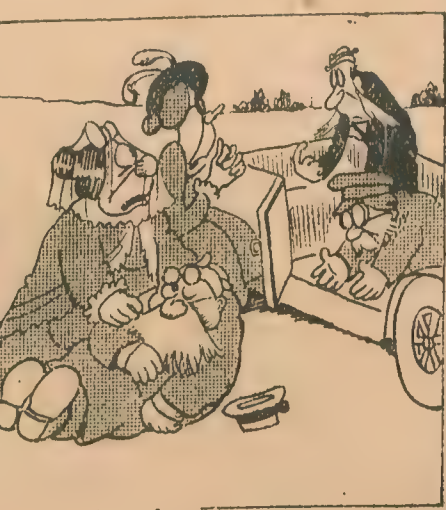
Al día siguiente los ladrones, disfrazados de un papá con su esposa y su nena, se pusieron en acecho en el mismo paraje, muy frecuentado por los automóviles de lujo.



No bien vieron un auto que por las trazas parecía de ricachón, iniciaron la gran comedia.

—¡Ay!—gritó la señora.—Mi buen esposo se muere.

—¡Oh, qué catástrofe!—vociferó la nena.



Ante semejantes manifestaciones, el dueño del automóvil les ofreció llevarlos en el coche.

—Vivimos en la calle Paracaná núm. 422—dijo la esposa.

En esa dirección partió el auto.



Marcharon durante mucho tiempo. En Chanclo Africano y Pedrin el Pichinero miraban a Omhá Curá como inclinando a que pegara el golpe; pero, como el auto pasaba siempre por lugares habitados, no se presentaba la oportunidad.



Por fin se detuvo el auto, y entonces el propietario dijo:

—Aquí está la casa de los señores.

Los ladrones vieron que el señor de las patillas no era otro que Chufaseca, y una vez que estuvieron en la leñera, comenzaron a sospechar que habían sido víctimas de una broma.



OIGA... QUIERE PRESTÁRME LOS CABALLOS PARA TIRAR DE MI AUTO?

BUENO... PERO ME TIENE QUE PAGAR DIEZ PESOS



EN CUANTO PUEDA ME DESHAGO DE ESTE MALDITO AUTO



DESDE AHORA EN ADELANTE VIAJARÉ EN UNA CARRETILLA



PAPA, HAY UN HOMBRE QUE DESEA COMPRAR TU AUTO

QUE PASE ENSEGUIDA



ME HAN DICHO QUE USTED QUIERE COMPRAR MI AUTO

SI NO PIDE MUCHO POR EL...



ACEPTO APESAR DE QUE ES Poca PLATA POR UN AUTO TAN BUENO QUE SUBE CUALQUIER BARRANCA POR EMPINADA QUE SEA



¡YA SE VE QUE SU AUTO SUBE CUALQUIER BARRANCA!

VEA QUE LINDA FOTO LE SAQUE ESTA MAÑANA, DON AQUILES



¡UFF! VEA, YO LE EXPLICARÉ SEÑOR... YO HICE TIRAR DE MI AUTO POR LOS CABALLOS, PARA ECONOMIZAR HASTA AHORA QUE ESTÁ TAN CARA...

QUE LE VAYA BIEN, AMIGO

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

San Martín y el banquero Aguado, por R. C.

GÁRIBALDI Y SAN GENARO

Se hallaba Garibaldi en Nápoles, después de haber derrotado al papa; y los curas, queriendo jugarle una mala partida, empezaron a decir al pueblo desde el púlpito: "Este año no hervirá la sangre de San Genaro, porque el im-pio Garibaldi ha venido acá."

El pobre pueblo, engañado, cree que si no hierve la sangre de San Genaro, debe esperar grandes calamidades.

Garibaldi, aunque no era químico para resolver el problema que se le presentaba, se decidió resolverlo con una paradita militar.

Llegado el día del milagro, Garibaldi mandó colocar varios cañones frente a la catedral... y esto fué más que suficiente para que la san-gre de San Genaro hirviera con toda perfección, y el pobre pueblo se retiró gozoso por haber presenciado lo que creía que era un milagro.

Monsieur Combes.

DISCRECIÓN

Enrique IV se preparaba para hacer un viaje importante. Muchas personas no conocían la causa de tal viaje, y cada uno hacía mil su-posiciones. Un cortesano, más atrevido que los demás, se aventuró a interrogar al rey.

—¿Tú eres capaz de guardar un secreto?—le preguntó el monarca a su vez.

—¡Cómo!—contestó el cortesano.—Yo me ha-ría descuartizar antes que decir una palabra.

—Y bien,—replicó Enrique IV—yo soy lo mis-mo. Por eso no te puedo decir nada.

B. L.

INTUICIÓN

Un gran duque, viajando solo y de incógnito, llegó a uno de los mejores hoteles de Londres.

Desearo pasar inadvertido, solicitó del ca-marero el libro donde los viajeros inscriben su nombre, profesión, etc.

El mozo contestó entonces:

—El señor no tiene necesidad de molestarse; ya tengo aquí la anotación.

Y presentó al duque una hoja de papel en la que empezó a leer: "Procedencia: Rusia, Tou-rista."

—Eres buen filósofo—dijo el aristócrata.—¿Cómo advinaste que vengo de Rusia y que viajo por sport?

—Muy sencillo. En sus valijas he visto eti-quetas rusas y la calidad de aquellas indican que no pertenecen a un comisionista.

El duque sonrió, continuando la lectura. Ape-nas fijó los ojos en el papel, no pudo reprimir una carejada:

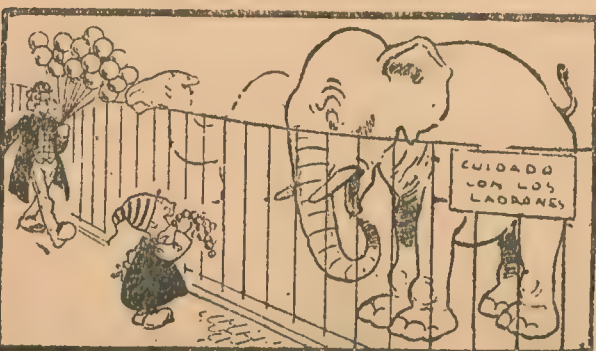
—¿Pero de dónde has sacado tú que llevo un nombre tan raro?—preguntó.

Confuso, el camarero apresuróse a contestar.

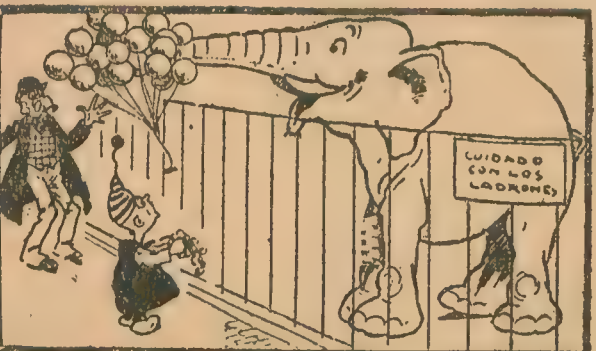
—De la valija, señor. En uno de los ángu-los hay grabadas unas letras...

El gran duque, sin poder contener la risa, se inclinó sobre la valija y pudo leer tres pa-

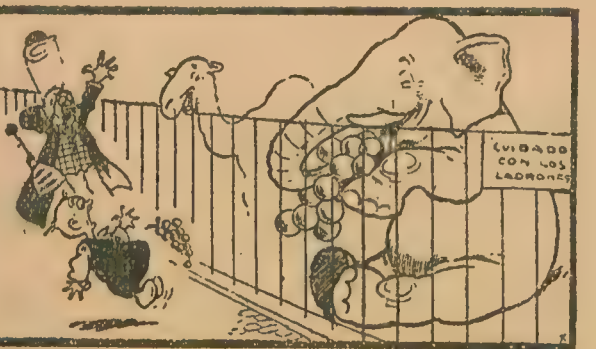
INSTINTO DE IMITACIÓN



Para hacer estrilar al elefante, el pibe se puso a comer ante él un racimo de uvas.



El animal no quiso ser menos, y cuando pasó por allí un globero le robó la mercancía...



no tardó en comerselos todos los globos. El globero protestó, y el elefante, sin duda, pensó que aquellas uvas eran puro hollejo.

labras francesas en relieve, grabadas en el cuero por el fabricante. El mozo, sin comprender el significado, había bautizado al gran duque con un nombre que en castellano significa: "Legítimo cuero de Rusia".

Se había respetado el incógnito.

Fausto R. Fanelli.

UNA ANÉCDOTA DE EDISON

Durante la exposición de Chicago, Edison vió anunciado un aparato eléctrico que curaba to-das las dolencias. Deseoso de saber lo que hu-biese de verdad, fué hasta donde se exhibía.

Una señorita le preguntó qué se le ofrecía.

—Pues—empezó Edison—quería saber cómo funcionan esos aparatos, y he pensado que aquí me informarán.

—Ciertamente—dijo la señorita, tomando uno. —¿Ve usted? La corriente eléctrica va desde el cobre a la placa de cinc, y luego...

—Un momento—dijo Edison cortésmente.—A veces no oigo muy bien. ¿Dice usted que la corriente va del cobre al cinc?

—Sí, señor, y decía...

—Dispense usted—interrumpió Edison de nue-vo.—¿Dice usted que la corriente va del cobre al cinc?

—Sí, señor; del cobre al cinc.

—Pues yo creí siempre que iba del cinc al co-bre.

—Bien; pero no es así.

—¿Está usted segura?—preguntó el inventor, sonriendo.

—¡Vaya! ¿Sabrá usted más de electricidad que yo?—dijo la joven, mirando fijamente a Edison.

Quizá—contestó sonriendo el inventor, y se retiró tranquilamente.

Senador Depew.

BATALLA DE SALTA

Derrotado el ejército español en Tucumán, se refugió en Salta. Al aproximarse Belgrano, Tri-stán mandó artillar todos los caminos que con-ducían a la ciudad.

Pero un gran conocedor del país, don Apol-linario Saravia, guió a los patriotas por la agres-te quebrada de Chachapoyas, y los hizo llegar sin perder un solo hombre al campo de Casta-ñares.

Hacia varios días que llovía.

Cuando el 19 de febrero le dijeron a Tristán que el ejército patriota estaba íntegro en Cas-tañares, acampado en sus potreros, protegido por cercos de piedra, negéase a creerlo, contes-tando, con acento de incredulidad:

—¿Ni que fueran pájaros!

Al día siguiente, su ayudante lo despertó, al amanecer, para decirle que tras las cercas de castañares se veía maniobrar a las tropas pa-triotas.

—¿Son muchos?—preguntó Tristán, dudando todavía.

—Como avispas—respondió el ayudante.

—¿Llueve aún?

—Sí, señor general, llueve y mucho.

—Pues me alegro—replicó el jefe realista;— así se matan mejor las avispas.

Ese día, 20 de febrero, la victoria coronó las armas de la patria.

M. Tejerina Benítez.

Tantas cosas ofrece París a la curiosidad del forastero, que la mayoría de los que van a la capital por pocos días deben ordenar sus visitas para aprove-char bien el tiempo y ver lo más importante.

Victor Hugo sabía esto por experiencia. En efecto, cierto día un extranjero obtuvo del em-bajador de su país una carta de presentación para el gran poeta, a quien quería ver antes de marcharse de la capital fran-cesa.

Hugo lo recibió amable-mente y se apresó a hablarle de Londres, cuando de pronto vió que el extranjero sacaba de uno de sus bolsillos una libreta, y que en seguida consultaba el re-loj.

—Perdone usted, señor—dijo el forastero.—Ya lo he visto a usted...

Ahora tengo que ir al Jardín de plantas y en seguida visitar el Louvre, para ir luego a subir al Arco de Triunfo.

Victor Hugo frunció el entre-cejo en un gesto olímpico, y ni siquiera se tomó la molestia de sonreír.

C. L.

UNA RESPUESTA FAMOSA

Cuando Pringle y sus bravos granaderos llegaron al cuartel general de los realistas, después del combate de Pescadores, muchos jefes y oficiales españoles, sabedores de su bizarro compor-tamiento, tuvieron deseos de ver-los y hablarles.

Ya en su presencia, diéronles inequívocas pruebas del aprecio y respeto que su valentía les ins-piraba. Uno de ellos, dolido del peligro corrido por aquellos br-avos y que no acababa de com-prender cómo aquel puñado de hombres había podido resistir y aun dominar momentáneamen-te a una fuerza muy superior, compuesta de soldados ni bi-sños ni cobardes, le dijo:

—¿Por qué no se han rendido ustedes cuando fueron invitados a ello, antes que pelear inútil-mente contra las formidables fuerzas que los rodeaba?

Entonces, uno de los granade-ros, sin jactancia ni orgullo, pe-ro con la dignidad y sencillez de carácter de nuestros hombres de campo, contestó:

—Señor, porque al venir a este país, venimos a pelear y no a rendirnos.

M. M. y F.

MAURY

El abate Maury, célebre ora-dor francés, era miembro de la Asamblea Constituyente y defen-



día con calor ideas contrarias a la mayoría. En aquella época terrible se vió algunas veces al pueblo, furioso, arrojar sobre los que consi-deraba como enemigos y ahorrarlos de los fa-roles del alumbrado público. Llamaban a esto "colgarlos en la linterna".

Un día que Maury pasaba por una calle excu-sada, se encontró con un transeunte, que, co-nociéndolo, empezó a gritar:

—¡Aquí está el abate Maury!

Se amotinó entonces una multitud en derre-dor suyo, y no tardó en oírse el grito fatídico de "A la linterna".

Maury conservó no obstante su sangre fría y contestó con tono reposado:

—Cuando yo esté en la linterna, ¿veréis aca-so más claro?

Tales palabras, que cayeron en gracia, pero que eran profundas, desarmaron el furor de los atacantes, y el orador debió la vida a su sere-nidad.

Carolina.

EL SECRETARIO DE SAN MARTÍN

Vivía en los alrededores de Mendoza, en un rancho, donde tenía establecido un modesti-simo almacén un emigrado chileno, patriota entusiasta y ardiente, llamado José Ignacio Zen-teno.

San Martín, que entre sus grandes cualida-des tenía la de conocer muy bien a los hom-bres y el partido que de ellos podía sacarse, lo había observado y sabía que podía contar con él para ocuparlo en la realización de la obra gigantesca de dar libertad a América.

El 1.º de enero de 1816 el general llegó a la puerta de la casa de Zenteno y le dijo:

—Me hace falta un hombre dispuesto a sa-crificarse por la libertad de Chile y vengo a que usted, que conoce a todos los chilenos residen-tes en Mendoza, me lo busque.

—Perdone, general, que le dirija una pregun-ta. ¿La empresa que usted quiere encargarse a ese chileno, proporcionará recompensas u ho-nores al que la lleve a cabo?

—Sí, muchas—contestó San Martín sonriendo. —Es seguro que el comisionado sufrirá fatigas, fríos y grandes penurias, y aun es probable que muera de hambre o de algún balazo enemigo.

—En este caso, tengo candidato seguro. Se llama José Ignacio Zenteno, y dentro de una hora estará a las órdenes de usted, general, ar-mado, equipado y listo para marchar.

—Gracias, buen amigo; pero usted no debe im-ponerse este sacrificio. Usted tiene el deber de atender a sus hijos, que no cuentan con otro apoyo sino el suyo. Muy críticas son las circun-stancias; pero aún no ha llegado el momento de olvidarse de todo. Búsqueme otro hombre.

TRES BRINDIS

En una gran comida diplomática dada en Ha-landa, en la embajada francesa, el embajador de Francia, aludiendo a la divisa de Luis XIV, brindó por el sol naciente. El embajador de la emperatriz María Teresa de Austria brindó en seguida por la luna y las estrellas filiales. To-dos se preguntaban cómo el conde Stair, em-bajador de Inglaterra, brindaría por su socer-rano. Al fin el conde se levanta y dice, presen-tando su vaso:

—Por Josué, que detuvo al sol, la luna y las estrellas.

Leonceo Doucet.

GALANTERÍA

Fontenelle murió centenario y nunca perdió el ingenio ni la admiración por la mujer. Cuán-do ocurrió esta anécdota tenía ochenta años.

Invitado a comer en casa de su compañe-ro Helvius, fué a ocupar su sitio en la mesa, pasando por delante de la dueña de casa sin en-terarse de su presencia.

—¿Qué caso voy a hacer de vuestras galan-terías?—dijo la dama, alegremente.—Pase por mí lado sin dirigirme una mirada, siquiera.

Fontenelle contestó, inclinándose:

—Señora, si llego a mirarlos no hubiera sa-guido adelante.

Alejo.

ADVERTENCIA

Los autores de anécdotas y chistes premiados deben comprobar su identidad, al cobrar el pre-mio, presentando una copia igual al original pre-meramente remitido.

COMPANIA GENERAL DE FÓSFOROS



Los fósforos MARCA "VICTORIA"

son siempre los preferidos

CURIOSIDADES

El oxígeno estimula notablemente el apetito.

El 15 de septiembre de 1814 tuvo lugar la fundación de Rosario de Santa Fe.

Hasta fines de mayo habían en el ejército británico 30.000 salvacionistas.

En los témpanos de nieve se producen muchas veces ecos notables.

El menor colibrí que se conoce pesa veintidós gramos.

Al nacer las jirafas tienen, por lo general, dos metros de altura.

En Suiza se pena con multas severas a los padres de los niños que faltan a la escuela.

El camello obtiene alimento de la grasa que forma su jiba.

Los más recientes cálculos de los sabios hacen ascender a 200 millones el número de las células del cerebro.

En el Japón, la edad de una persona se cuenta a partir del primer día del año que sigue a su nacimiento.

El 22 de septiembre de 1814 se publicó el decreto creando las provincias de Corrientes y Entre Ríos.

La emperatriz de Rusia es, entre todas las mujeres reales de Europa, la que tiene más hermosa voz.

En 1543, un capitán español, Blas de Garay, presentó a Carlos I el primer proyecto para hacer un barco a vapor.

Una costumbre de los budistas es la de recorrer los territorios hindúes armados de un martillo y un cincel, y grabar signos sagrados en todas las piedras que encuentran.

Contra la amenaza de un ataque de reuma, los ingleses beben una fuerte infusión de té, muy azucarada y aumentada con el jugo de un limón.

En los funerales de los antiguos romanos, los deudos embriagaban a las mujeres que cobraban un tanto por llorar. A éstas se les llamaba "Carrinae".

La mayor suma gastada hasta ahora en la compostura de una calle, es de 2.860.000 libras esterlinas invertidas en el arreglo de la de Rivoli, en París.

Desde el descubrimiento de las minas de diamantes de Kimberley (Sud Africa), hecho ocurrido en 1870, éstas han producido una renta anual de más de cuatro millones de esterlinas.

Los peces, por lo general, duermen muy poco y un gran número de ellos cambia de color durante el sueño; sus manchas o rayas se hacen más oscuras, y aun en algunos su coloración se transforma por completo.

La superficie de la India es catorce veces mayor que la de las Islas Británicas.

Los montes Cárpatos son extremadamente ricos en minerales.

Los osos blancos pueden nadar treinta millas sin dar la menor señal de cansancio.

En Noruega, las personas que no estén vacunadas no pueden votar.

En Persia, los matrimonios se realizan siempre frente a una hoguera.

El arte de coser es enseñado a los niños que asisten a muchas de las escuelas de Chicago.

Todos los regimientos de hindúes llevan turbantes, menos los Gurkas.

Las cataratas del Iguazú son mucho más altas y el doble más anchas que las del Niágara.

Se calcula que una décima parte del territorio argentino está poblada de árboles de selva.

El 17 de septiembre de 1882 se inauguró el teatro Nacional.

Las minas de manganeso más ricas del mundo son las que se encuentran en Concepción Point (Baja California).

El uso de la herradura para los caballos se menciona en la historia de los celtas, en documentos que datan del siglo quinto.

Según un escritor griego, los antiguos y refinados atenienses dormían sobre colchones hechos con esponjas.

Se ha constatado que las aguas del océano Antártico son más frías que las del océano Ártico.

Algunas hormigas de Australia construyen sus hormigueros en una línea que se extiende de norte a sur.

El mayor porcentaje de mortalidad en Europa lo da Rusia. En este país mueren anualmente 41 personas por cada 1.000.

Los espejos se limpiaban con gran facilidad sumergiéndolos durante unas horas en vinagre y bañándolos después brevemente en un poco de agua hirviendo.

En las excavaciones de Pompeya se han encontrado restos de molinos y panaderías, cuyos hornos y elementos de trabajo no se diferencian de los actuales.

El mismo día que murió Miguel Ángel (1642), nació Galileo, y el mismo día en que Galileo, ciego y perseguido, expiraba en Florencia, nació, en Inglaterra, Newton.

La expresión "luna de miel" procede de una costumbre germana: durante 30 días después de la celebración de un matrimonio, los parientes y amigos beben cada día hidromiel a la salud de la nueva pareja.

Las consecuencias de una Gripe, de un resfrío descuidado

¡Usted tose, desgraciado, y no se cuida! Esa opresión que le agarra la garganta, esos accesos de tos que le quitan la respiración, esas puntadas dolorosas en el costado, esos sudores, esos espantos que le arrancan el pecho, no le llaman la atención?

¡No se da cuenta que la bronquitis crónica, el asma, el catarro le van a caer encima como el tigre que espía su presa? ¡No sabe usted que la tuberculosis está a su puerta y no desea sino apoderarse de su organismo?

No demore más, no lo deje para mañana, cuídese en seguida y tenga presente que el único remedio que podrá servirle es el **Jarabe de los Vosgos Cazé** que alivia en el acto los accesos de tos más rebeldes, que combate los resfríos, la bronquitis reciente y crónica, el catarro, el asma, el enfisema, los dolores de garganta.

¡Cuántos dejarían de sufrir y mejorarían el estado de sus bronquios haciendo un tratamiento con el **Jarabe de los Vosgos Cazé**! ¡Cuántos podrían disminuir la



opresión, los espantos, los accesos de tos con este poderoso remedio!

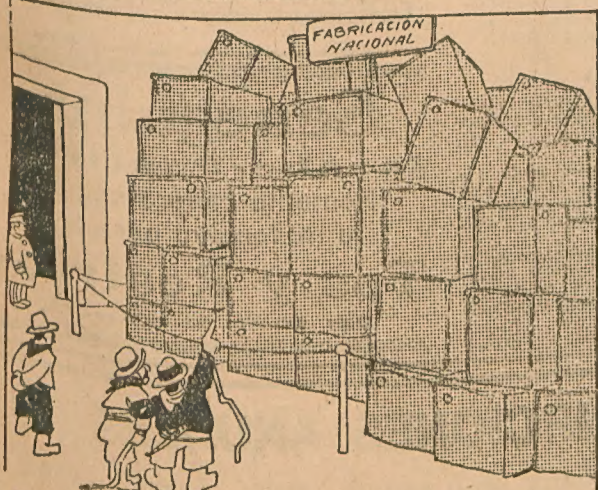
Compuesto especialmente de extractos de plantas de una potencia de acción incomparable, de una eficacia indiscutible, el **Jarabe de los Vosgos Cazé** está elaborado expresamente para las enfermedades de los bronquios, los resfríos descuidados, y ataca el mal en la raíz, descongela las mucosas, cicatriza las lesiones y seca las paredes de los pulmones. Fabricado por **M. A. Cazé, 68 bis, Avenue de Chatillon, París.**

De venta en las farmacias Franco-Inglesas, 581, Sarmiento; Diego Gibson, 192, Defensa, y Pasaje Güemes, calle Florida; Del Pueblo; Kelly-Nava, Santa Fe y R. Peña; Domínguez y Rosendo, Lavalle y C. Pellegrini; Chialvo, Delfino y Cia., 1302, Sarmiento, y en todas las buenas farmacias.

El 25 de septiembre de 1869 se publicó la ley declarando oficial el código civil redactado por el doctor Vélez Sarsfield.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LABOR PARLAMENTARIA



Exposición de latas sobre la escuela intermedia y otros asuntos, que también se pueden utilizar para envasar petróleo de Comodoro Rivadavia.

LOS DISPAROS DEL P. E.



Procedimiento ingenioso y radical para dejar libre la trinchera de Entre Ríos.

VARADURAS DEL RIVADAVIA



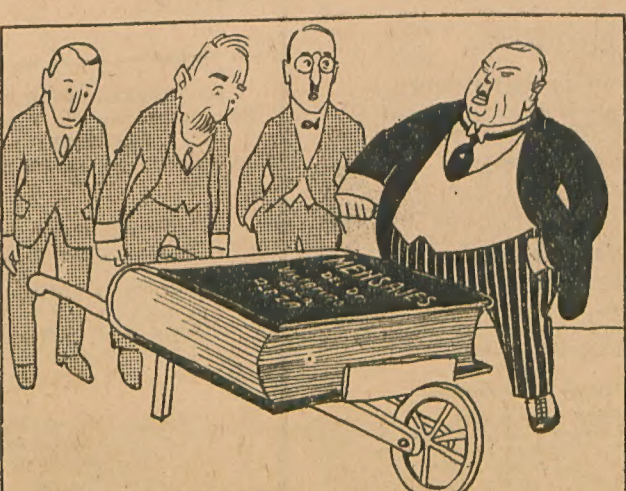
El ministro. — ¡Seguro que este banco de arena lo han colocado aquí mis enemigos políticos!

HOMBRE PREVENIDO



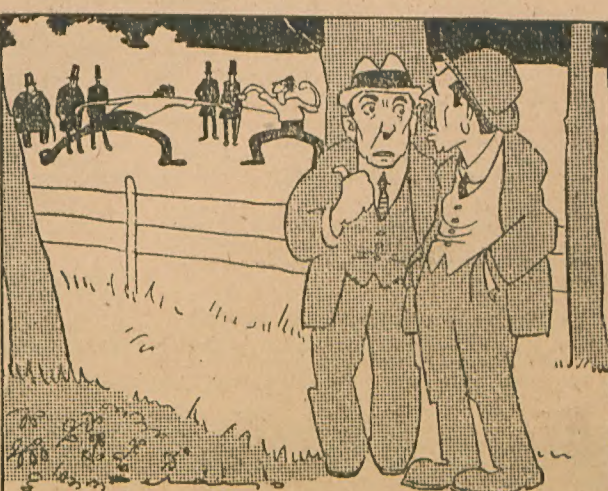
—¿Qué está pintando, doctor? Croquis. — Carteles para las reparticiones públicas, que eviten las aglomeraciones de personas.

EL LEGADO DE DON VICTORINO



—Aquí está contenida mi obra de gobierno, cuyo valor no se ha sabido apreciar. — Es que no todos saben lo caro que está el papel.

DUELOS A GRANTEL



—Están lavando con sangre una mancha de honor. El abnecero. — Pues con esa moda de lavar con sangre ahora me explico el por qué venden tan poca lavandina.

QUÉ HARÁ EL IMPUESTO ÚNICO

El impuesto único abolirá todos los impuestos y contribuciones, dejando uno solo sobre el valor de la tierra, sin tener en cuenta el de las mejoras que haga en ella o sobre ella.

No es un impuesto sobre las riquezas física y urbana, puesto que éste, tal como hoy se entiende, incluye las mejoras. Ni tampoco es un impuesto territorial, puesto que no gravará toda la tierra, sino sólo la que tenga valor desprovista de las mejoras y aun en ésta, recaerá el impuesto en proporción de este valor.

El impuesto único no trae ningún impuesto nuevo, puesto que ya gravamos actualmente algo el valor de la tierra confundido con el de las mejoras. Para llevarlo a la práctica no se necesita más que abolir todos los impuestos y contribuciones dejando sólo la territorial modificada como antes decíamos, y de modo que llegue a absorber la totalidad de la renta económica o lo que otros llaman "el aumento de valor no ganado".

No cabe ninguna duda de que el valor de la tierra desnuda de mejoras es más que suficiente para proveer a las públicas necesidades, municipales, provinciales y nacionales.

El impuesto único licenciará las hordas de recaudadores, agentes, inspectores, etc., que requieren los actuales impuestos y que tanto cuestan al erario, y haciendo las funciones del gobierno más sencillas y más baratas, tenderá a purificarlo. Nos librará de impuestos que necesariamente dan lugar al fraude, perjurio, soborno y corrupción, que conducen a la tentación y que castigan con una multa lo que la nación debe, por el contrario, fomentar: la honradez y la conciencia. La tierra está de manifiesto, no puede ocultarse ni trasladarse y su valor es el de más fácil y exacta averiguación; por consiguiente, el impuesto único se recauda con el mínimo de costo y el menor roce con la moral pública.

El impuesto único quitará las cargas que hoy pesan sobre la industria y el ahorro. Si se gravan las casas, habrá menos casas y más pobres; si gravamos las máquinas,

habrá menos maquinarias; si gravamos el tráfico, habrá menos tráfico; si gravamos el capital, habrá menos capitales; si gravamos el ahorro, habrá menos ahorro. Por consiguiente, todos los impuestos que vamos a abolir son los que estorban a la industria y amenguan la riqueza.

El impuesto único hará más accesible la tierra a la industria, puesto que será más difícil para los dueños de tierra con valor que ellos no han de usar, el retenerla vacante en especulación de un futuro aumento de precio. Al paso que la abolición de los impuestos sobre el trabajo y los productos del trabajo libertará al elemento activo de la producción, el impuesto sobre el valor de la tierra libertará al elemento pasivo al destruir el valor especulativo de la tierra e impedir su secuestro. Para darse cuenta de la enorme producción de riquezas que realizaría esta forma libertadora de las fuerzas productoras, no hay más que echar una ojeada a nuestro alrededor y ver la tierra vacante o a medio uso, el trabajo sin empleo y el capital inactivo o escasamente empleado.

Los impuestos sobre el trabajo y los productos del trabajo, por un lado, y la exención del valor del suelo por el otro, concurren a producir una injusta distribución de la riqueza que acumula en las manos de unos pocos, fortunas monstruosas como nunca se han conocido, al mismo tiempo que empobrece cada vez más a las masas del pueblo. Todos los impuestos, caen necesariamente sobre el pobre más pesadamente que sobre el rico; el aumento de precios trae consigo la necesidad de mayor capital en cualquier empresa y por consecuencia una gran ventaja a los grandes capitales y finalmente siempre dan y muchas veces no tienen otro fin que dar ventajas especiales y monopolios a ciertos trusts y compañías. Por otra parte, el insuficiente gravamen sobre el valor del suelo capacita a los especuladores para amasar grandes fortunas por el aumento de valor de los terrenos, fortunas que, lejos de representar adición alguna a la general riqueza de la comunidad, son meras apropiaciones por unos, de lo que otros han producido por su trabajo.

Trabajo y salud

El trabajo es un campo de méritos para aquellos que se aplican a él de buena voluntad. Es además una de las condiciones para conseguir la salud y bienestar en la vida. Toda fuerza que no alimentamos ni desarrollamos por el trabajo, bien sea físico o de otra clase, es infaliblemente aniquilada.

El estaño

Es uno de los metales que primero conoció la humanidad, como componente que es del bronce, que fue empleado por el hombre antes que el hierro.

La mayor parte del estaño que se emplea en la industria procede de una zona que desde el Yunnan, en el sur de China, se extiende por la península de Malaca y las pequeñas islas de la Sonda (Singkep, Linga, Billiton, Banca y Flores) hasta Australia y Tasmania. Malaca es el país que más estaño produce, exportando anualmente unas 45.365 toneladas, que suponen un valor de \$132.900. Las bridas esterlinas, es decir, más de la mitad del valor total de toda la exportación de dicha península. Las posesiones holandesas de la Sonda vienen a continuación, con una exportación anual de 20.835 toneladas. Las minas de Banca pertenecen al gobierno holandés, mientras las de las otras islas son explotadas por diversas compañías. El Yunnan sólo exporta unas 5.960 toneladas, y Australia y Tasmania 5.670.

Proverbios

Pájaro que canta no tiene sed.
—Buen abogado, mal vecino.
—Si tu amigo es de miel, no te lo comas de una vez.
—Se promete como se quiere, se cumple como se puede.
—A ti te lo digo, hija; entiéndelo tú, mi yerno.

Los agentes viajeros

En un número anterior nos ocupamos de los excesos presupuestivos que se cometen con los agentes viajeros de comercio, los cuales, para recorrer el territorio nacional, han de pagar por las horas caudinas de cada gobierno de provincia.

El ministro de hacienda, doctor Oliver, comedido de estas víctimas de los "insaciables pulpos", ha anunciado que enviará al congreso un proyecto de ley creando una patente única y válida en todo el país, para los viajeros de comercio.

El producto que se obtenga por el otorgamiento de esas patentes será distribuido entre las provincias, por prorrateo y en proporción al número de habitantes que aparece en el último censo.

Un nuevo pavimento de asfalto

Hoy día los mejores pavimentos de asfalto son los que llevan en la mezcla suela o caucho. El primer individuo a quien se le ocurrió esta feliz idea se ha hecho millonario.

Empezó por recoger las botas, zapatos y objetos de cuero, rotos e inservibles, y los deshizo por medio de una trituradora; luego los mezcló con asfalto y alquitran y con la nueva mezcla asfaltó un camino cerca de Birmingham.

El camino, hecho hace años, se conserva perfectamente sin agrietarse, hundirse ni abollarse; en una palabra: el resultado no ha podido ser más satisfactorio. El pavimento está casi desprovisto de polvo, es muy elástico y silencioso, y ni caballos, carros ni automóviles han estropeado su superficie.

Ahora se le empezó a utilizar en la mezcla residuos y desperdicios de caucho, después de un tratamiento especial.

Con este nuevo procedimiento se ha pavimentado una de las principales calles de Londres, al sur del Támesis, y está dando excelentes resultados.

El periodismo en las trincheras

En las trincheras del norte de Francia se publican con toda regularidad y abundante servicio informativo veinte y siete periódicos, de los cuales seis pertenecen a los británicos y uno a los belgas.

Las anteojeras

Señor Director: He podido observar que los caballos que ocupa la Compañía Consolidada de las Aguas Corrientes del Rosario, por orden de su gerente, señor W. J. Martín, han sido desprovistos de las anteojeras, cumpliendo así con la constante prédica que hace la popular revista Mundo Argentino.

Es la única empresa en esta ciudad que hasta ahora lo ha hecho.

Ruego que quiera publicar esta noticia en su popular semanario, para ver si de este modo, los demás cascos que usan caballos cumplen con este deber de humanidad hacia el noble animal.—Rosario observador.

Para probarse el calzado

Para probarse el calzado hay que elegir el día y la hora, a fin de no exponerse a sorpresas desagradables. En verano se requiere calzado mayor que en invierno y es mejor probarlo a la caída de la tarde, porque para entonces los pies han alcanzado su mayor tamaño. El ejercicio y el calor hinchaban los pies.

Además, deben probarse zapatos con medias algo gruesas, a fin de que al ponérselas delgadas, el pie se mueva con comodidad.

Reflexión de un sirviente

El señor, durante el día, no hace nada, y yo le imito, pero cuando habla la gente de él, dicen:

—¡Ah! ¡Es un hombre que adora la vida contemplativa!

Y cuando habla de mí, exclama:

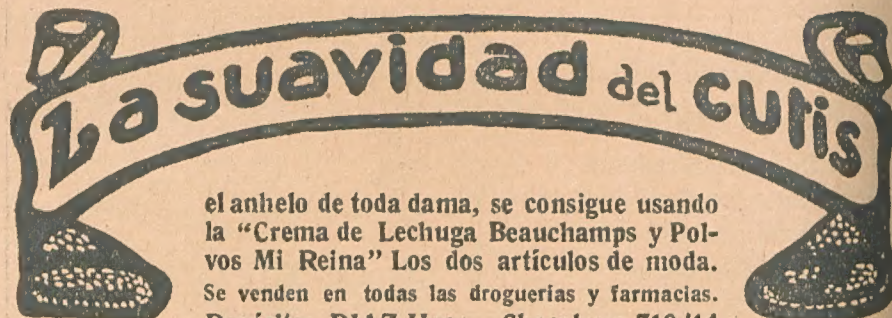
—¡Bah! ¡Ese es un perezozo, es un holgazán!

Contra las moscas

Es de sobra conocido que las moscas son muy asquerosas a la leche; para destruirlas basta poner en un plato un poco de leche mezclada con pimienta y azúcar, y cuantas acudan al líquido morirán instantáneamente.

Hombres laboriosos

Cuando se publicaron en edición completa las obras de Buffon, después de su muerte, formaban treinta y seis tomos en cuarto. Según sus propias palabras, "había empleado cincuenta años en escribirlas". A Gibbon le costó quince



La suavidad del curis

el anhelo de toda dama, se consigue usando la "Crema de Lechuga Beauchamps y Polvos Mi Reina" Los dos artículos de moda. Se venden en todas las droguerías y farmacias. Depósito: DIAZ Hnos - Chacabuco 710/14

años de trabajo y estudio laborioso el escribir su "Decadencia y ruina del imperio romano". Sir John Sinclair fue un trabajador extraordinario. Cuando estaba en el colegio, hizo la siguiente distribución del tiempo: Sueño, siete horas; vestirse y desnudarse, media hora; comida y descanso, dos horas y media; ejercicio, dos horas; estudio, doce horas. Lo cual sumaba las veinticuatro horas. Trabajó continuamente hasta que tuvo ochenta y un años; su inteligencia permaneció clara y firme hasta el fin. Durante su vida publicó diez grandes obras, en diez y ocho tomos, y dirigió la publicación de otras cuatro obras en ciento seis volúmenes, sin contar nada menos que trescientos sesenta y siete folletos sobre distintos asuntos.

Diversiones de otros tiempos

Entre los varios juegos que se celebraban en los anfiteatros romanos sobresalen por lo peregrinos y costosos los combates navales. Al efecto, por medio de conductos, canales y esclusas se llenaba la arena de agua.

Julio César fue el primero a quien se le ocurrió construir la primera naumaquia o edificio a propósito; se construyó en el campo de Marte por el año 46, antes de Jesucristo, y la hizo tan capaz, que podían combatir en ella 1.000 soldados y maniobrar 2.000 remeros.

Augusto, en el año 2 de la Era Cristiana, hizo construir, cerca de los jardines de César, a orilla del Tíber, otra naumaquia, toda de piedra, en la que 30 naves representaron un combate naval entre persas y atenieses.

La noticia que se tiene de la mayor naumaquia fue la que hizo levantar el Emperador Claudio sobre el lago Fucino el año 52. En ella maniobraron cien naves de guerra completamente equipadas y dotadas con 19.000 hombres. En este combate, la señal para empezar fue dada por una trompeta tocada por un tritón de plata que surgió del fondo de las aguas. El número de víctimas de esta fiesta fue muy considerable.

El organismo humano

Nuestro organismo está compuesto principalmente de carbono, oxígeno, hidrógeno y nitrógeno, y nuestra alimentación, por tanto, la deberán formar las materias que contengan estos elementos. Estos se clasifican en tres grupos: Féculas y azúcares, materias grasas y materias proteicas o nitrogenadas.

El hombre ha de alimentarse, bien sea para crecer, bien para compensar las pérdidas por desasimilación, y para sostener la temperatura normal del cuerpo humano; para lo que es preciso quemar siempre en nuestro interior algún combustible. En este concepto, las grasas son mejores que las féculas y materias proteicas, porque en igualdad de peso suministran doble cantidad de calor. Por esto en los países fríos la alimentación debe ser rica en grasas, así como los que efectúan un trabajo mecánico para poder convertir mayor cantidad de calor en trabajo muscular útil. Sin embargo, no podemos prescindir de las materias nitrogenadas por sernos indispensable el nitrógeno que contienen.

Papel Impreso

La semana ilustrada, periódico de información y variedades, dirigido por los señores Matías Oviedo y Gustavo R. Pinel. Año I, núm. 23. Tegucigalpa (Honduras), 1916.

Correo Musical Sud-Americano.—Revista semanal ilustrada, núm. 75. Buenos Aires, 1916.

La Crítica, semanario independiente. Director propietario, E. Albagnac, hijo. Número 1. Tucumán, 1916.

La propiedad minera, por el ingeniero señor Carlos E. Velarde, con un prólogo del doctor Joaquín V. González. Un volumen de 86 páginas; formato 13 por 18. Comp. Sudamericana de Billetes de Banco. Buenos Aires, 1916.

La riqueza forestal de la República Argentina.

SUBSCRIPCIONES ANUALES

Recordamos a nuestros lectores que el precio de "Mundo Argentino" en toda la República, por ejemplar suelto, es de 10 centavos moneda nacional.

Las personas que por hallarse radicadas en puntos apartados del interior o por otras causas, tengan dificultad para obtener este semanario con regularidad y en las expresadas condiciones de precio, quedan invitadas a llenar y devolver la fórmula al pie.

LA ADMINISTRACION.

REPUBLICA ARGENTINA:
Suscripción por año, \$ 5.— m/n. Señor Administrador de "Mundo Argentino".
EXTERIOR:
Suscripción por año, \$ 3.— oro
Calle Chacabuco 685.—Buenos Aires

Sirvase tomar nota de mi suscripción a esta revista durante un año (50 números) a contar desde la fecha. Adjunto la cantidad de CINCO PESOS m/legal.

Nombre y apellido

Calle y número

Localidad

Provincia y ferrocarril

(Escribase con letra clara)

NOTA.— El importe puede ser remitido en giros postales, estampillas de correo, efectivo en carta certificada, órdenes para casas en la capital, cheques contra Bancos en Buenos Aires o por comisionistas.

CURATORIO DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON TUBERCULOSIS

Tratamiento racional de las afecciones tuberculosas por los métodos curativos más modernos. ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

RAYOS X

ANÁLISIS QUÍMICOS Y BACTERIOLÓGICOS

Horas de consulta: de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m. Atendido por médicos especialistas.

SANTA FÉ 3588

PIANOS BREYER 414 POR FLORIDA MENSUALIDADES

Seneguina Jarabe-Pastilla Remedio casero seguro e inofensivo para la Tos y Resfríos En toda farmacia

TEATROS Y VARIEDADES



Luz Barrilero, primera tiple cómica del teatro Mayo, en las zarzuelas "La corte de Faraón", "La isla de los placeres" y "La gatita blanca"



Una de las escenas más interesantes de la zarzuela en un acto, de los señores Schaeffer Gallo y maestro Carrillero, titulada "La bodega", estrenada recientemente en el Nacional



Cuadro plástico de la obra "La compañía Ravioli", de los señores Moncayo y Penella, estrenada con buen éxito en el teatro Avenida



Rosario Pacheco, primera tiple del Avenida.—Fot. Florencio Bixio y Cía.



Las Phil-Hamas, artistas del Casino

El mejor



cigarrillo

